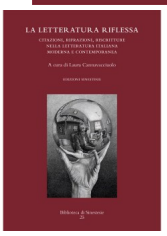
La letteratura riflessa (Open Access)



Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea
A cura di **Laura Cannavacciuolo**
ISBN **978-88-98169-79-5**
Pagine: **160**
Anno: **2014**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 25**
Supporto: **file PDF (1.7 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreEdizioni Sinestesie

Descrizione

Al di là delle specificità che distinguono i differenti campi di indagine e le personali griglie metodologiche, si intuisce che il filo rosso che sottende ai vari contributi armonizza la struttura apparentemente “centrifuga” del libro da cui emerge, in una ideale discussione che attraversa circa tre secoli, la centralità di una pratica letteraria che costantemente si interroga sui meccanismi di ricreazione e di rielaborazione metaletteraria. Se è vero che, come scrive Lotman, le procedure di riscrittura e citazione definiscono il testo letterario come spazio in cui si manifesta la letteratura di secondo grado, tale «sistema di simulazione secondario» nella modernità diventa essenziale, poiché mentre definisce la tradizione letteraria in termini di patrimonio linguistico, attesta la “qualità” artistica dello scrittore che di quella tradizione si mostra figlio (o figliuol prodigo).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.