La natura corporea delle immagini

Da Empedocle a Lucrezio
Autori vari
A cura di **Francesco Aronadio, Erminia Di Iulio e Francesca Masi**
ISBN **978-88-97820-98-7**
Pagine: **264**
Anno: **2022**
Formato: **12,5 x 19,5 cm**
Collana: **Dynamis, 6**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse22,00 €

Prezzo con sconto20,90 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita20,90 €

Prezzo di vendita, tasse escluse20,90 €

Sconto-1,10 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreIISF Press

Descrizione

I saggi raccolti nel presente volume muovono dall'intento d'indagare la natura della nozione di "immagine" come essa viene dispiegata nel pensiero greco antico. Tale "immagine", come è possibile evincere immediatamente guardando ai titoli che compongono la presente collettanea, si caratterizza come essenzialmente corporea. In effetti, ciò che emerge in modo perspicuo e al contempo dettagliato è come nel mondo antico si fosse costituita e via via consolidata una tradizione caratterizzata da una concezione dell'immagine che si potrebbe definire, con aggettivo forse improprio ma eloquente, "materialistica", rispetto alla quale i diversi filosofi commisuravano le loro specifiche riflessioni in materia, aderendo pienamente a essa o anche collocandosi a relative distanze. Il panorama qui offerto copre buona parte dell'arco di tempo in cui si sviluppò la filosofia antica ed è rappresentativo delle principali posizioni teoriche espresse sull'argomento: dal presocratico Empedocle, attraverso Gorgia e Democrito, il lettore sarà accompagnato poi a seguire le avventure dell'immagine nelle elaborazioni di Platone e Aristotele, per concludere con Epicuro, lo stoicismo e Lucrezio.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.