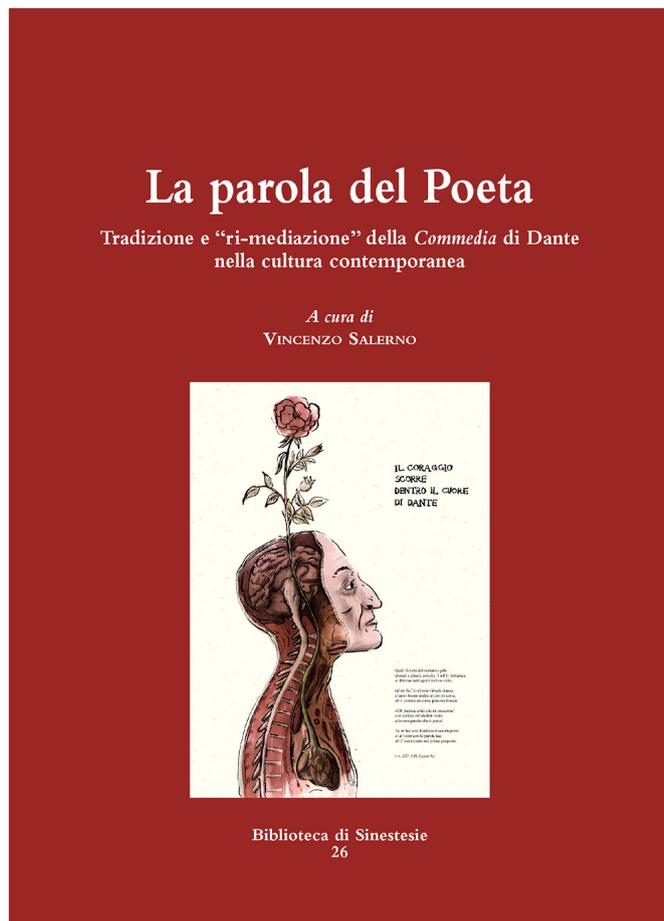


La parola del Poeta (Open Access)



Tradizione e 'ri-mediazione' della *Commedia* di Dante nella cultura contemporanea

A cura di **Vincenzo Salerno**

ISBN **978-88-98169-77-1**

Pagine: **142**

Anno: **2014**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 26**

Supporto: **file PDF (7.5 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Introduzione (Vincenzo Salerno); *La ballata di Dante* (Nicola Bottiglieri); *Best sellers* danteschi nella Spagna contemporanea (Roberta Alviti); *Inferni* di Dante nelle edizioni italiane contemporanee illustrate (Vincenzo Salerno); La *Commedia* dantesca e la fotografia tra documentazione, estetica e *fiction* (Ilaria Schiaffini); Il paesaggio sonoro della *Divina Commedia*. Fonte letteraria e ispirazione musicale (Francesca Guerrasio); *L'Inferno* di Dante tra tradizione, marketing e cultura popolare (Roberto Baronti Marchiò).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.