La poesia e l’infanzia (Open Access)

Incontri, intrecci, possibilità nella terra marginale della “parola magica”
Autrice: **Paola Martina Attuoni**
ISBN **978-88-31925-72-3**
Pagine: **284**
Anno: **2021**
Formato: **16 x 24 cm**
Collana: **La libreria di Stardi, 7**
Supporto: **file PDF (19.4 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreEdizioni Sinestesie

Descrizione

Gli intrecci fra poesia e infanzia attraversano la storia dell’immaginario moltiplicandosi, confondendosi e addirittura arrivando a s orare una corrispondenza totale, che vorrebbe il fanciullo spontaneamente “poeta”. Lo scaffale della poesia per l’infanzia rimane, tuttavia, uno dei meno frequentati dall’editoria italiana contemporanea, pur schiudendo a chi vi si accosti con sguardo critico molteplici possibilita? di fecondo smarrimento. Seguendo tracce e indizi che dalla notte dei tempi suggeriscono stretti legami fra la poesia e l’esperienza rituale tramite la quale la comunita? rifonda se stessa, questo studio indaga gli aspetti liminali e “altri” che accomunano l’infanzia, sia essa reale o metaforica, a una parola poetica dal valore magico e dai tratti sacri. Attraversando alcuni momenti paradigmatici della storia della letteratura nei quali la figura del poeta e? apparsa particolarmente carica di aspetti sciamanici, l’indagine giunge poi a una riflessione sul ruolo che l’esperienza spaesante della poesia puo? rivestire nella quotidianita? di bambini/e e ragazzi/e, accompagnati da “mentori poetici” sulla soglia dell’Altrove che la letteratura dischiude. L’analisi di un corpus poetico rappresentato dalla collana di poesia illustrata per l’infanzia “Parola Magica” di Topipittori si fa, infine, strumento per osservare le possibilita? formali, le ascendenze letterarie, le stratificazioni di significati che popolano la poesia contemporanea per l’infanzia.

Paola Martina Attuoni ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin” dell’Università di Bologna, dove svolge attività di ricerca nell’ambito della Letteratura per l’infanzia e collabora con il Centro di Ricerca in Letteratura per l’Infanzia (CRLI). Dal 2016 si occupa di progettazione e realizzazione di attività di promozione della lettura rivolte all’infanzia e all’adolescenza, prevalentemente presso la Biblioteca Casa di Khaoula di Bologna.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.