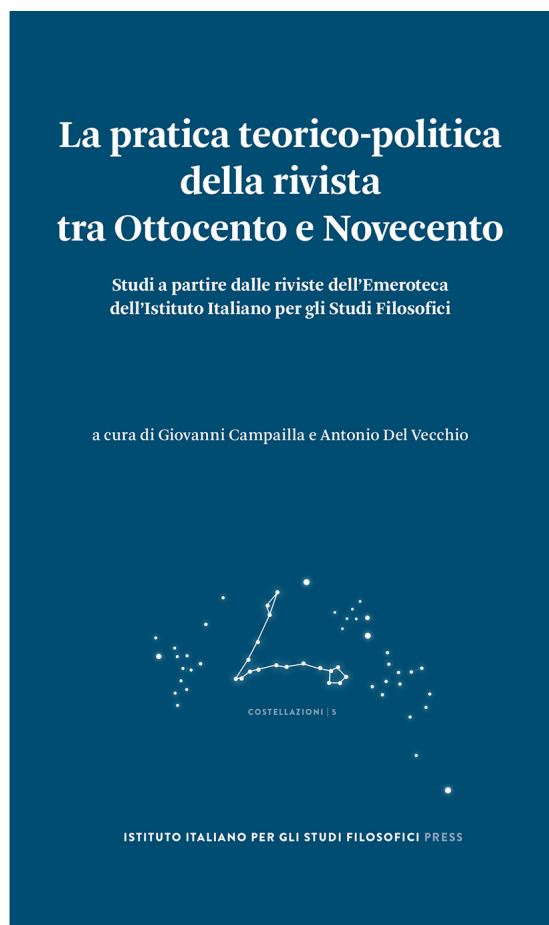


## La pratica teorico-politica della rivista tra Ottocento e Novecento



### Studi a partire dalle riviste dell'Emeroteca dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Autori vari

A cura di **Giovanni Campailla e Antonio Del Vecchio**

ISBN **978-88-97820-52-9**

Pagine: **296**

Anno: **2021**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 5**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **20,00 €**

Prezzo con sconto **19,00 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 19,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 19,00 €

Sconto -1,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

## Descrizione

Il volume, curato da Giovanni Campailla e Antonio Del Vecchio, raccoglie i risultati delle ricerche condotte su alcune delle pubblicazioni periodiche più significative presenti nell'Emeroteca di Palazzo Serra di Cassano, nell'intento di far conoscere al pubblico il considerevole patrimonio bibliografico dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Idea condivisa dalle singole ricerche è che le riviste non possano essere studiate isolatamente dalla congiuntura storica e politica in cui sono nate e si sono sviluppate, poiché è nel loro contesto che si delinea la loro forma e funzione. L'attenzione si è concentrata su due periodi: gli anni precedenti e successivi al 1848 in Italia (il «Museo di letteratura e filosofia» e il «Museo di scienze e letteratura», il «Poliorama pittoresco», «L'Arlecchino», il «Giornale napoletano di filosofia e lettere») e in Francia («L'Écho de la fabrique») e i tre decenni successivi alla seconda guerra mondiale nel campo della Sinistra politica («Socialisme ou barbarie» e «Les Révoltes logiques»). In Francia, le molte riviste della Nuova sinistra italiana, come «Quaderni Rossi» e «quaderni piacentini».

Giovanni Campailla ha conseguito il dottorato in Filosofia e Scienze politiche presso le Università Paris Nanterre e Roma Tre. È autore del volume *L'intervento critico di Rancière* (Meltemi, 2019).

Antonio Del Vecchio è ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna, dove insegna Storia delle dottrine politiche e Italian Political Thought. È autore delle monografie *Un'amicizia stellare. Traiettorie della critica in Derrida e Foucault* (Il Mulino, 2018) e *La legge nell'Oceano. Ugo Grozio e le origini dello spazio politico moderno* (Il Mulino, 2020).

## INDICE

*Premessa. Praticare la rivista* di Giovanni Campailla e Antonio Del Vecchio

*Un patrimonio culturale ancora inesplorato: l'Emeroteca dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* di Valerio Cacace

*L'Ottocento filosofico italiano pre e postunitario nelle riviste dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* di Marco Diamanti

*Le riviste dell'Ottocento filosofico italiano* di Marcello Mustè

*L'esperienza di farsi classe operaia: da «L'Écho de la fabrique» (1831-1834) a «Les Révoltes logiques» (1975-1981)* di Giovanni Campailla

*Il movimento operaio attraverso le riviste* di Guido d'Agostino

*L'esperienza teorica e politica di «Socialisme ou barbarie» tra marxismo critico e crisi del marxismo* di Antonio Del Vecchio

*Commento alla relazione su «Socialisme ou barbarie»* di Davide Tarizzo

*Le «riviste militanti» della Nuova Sinistra: una genealogia* di Marco Morra

*Le forme della rivista* di Massimiliano Biscuso

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

