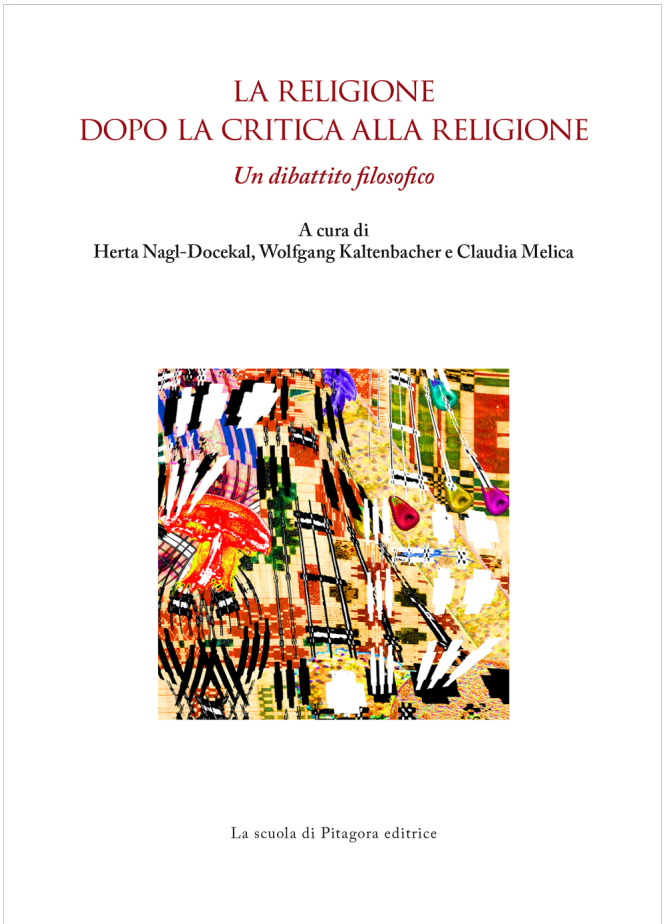
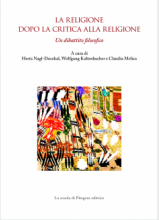
La religione dopo la critica alla religione. Un dibattito filosofico (e-book)



BSU16.png



Autori vari
a cura di **Herta Nagl-Docekal, Wolfgang Kaltenbacher e Claudia Melica**
ISBN **978-88-6542-545-9**
Pagine: **276**
Anno: **2017**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 16**
Supporto: **file PDF (2.00 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse10,40 €

Prezzo con sconto10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse10,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,40 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

La critica alla religione, espressa dai cosiddetti «maestri del sospetto»(Marx, Nietzsche, Freud), ha contribuito - come una sorta di «processo culturale sommerso» - a forgiare, in diversi (e spesso non approfonditi) modi, le contemporanee identità «secolari». Tuttavia, le questioni filosofiche riguardanti la religione non sono, sulla scia di queste analisi critiche del XIX e XX secolo, del tutto scomparse. Tutto ciò è dimostrato dalle differenti e originali tematizzazioni riguardanti il «religioso» neldibattito filosofico contemporaneo. Si pensi ad esempio a: Derrida e Agamben, oppure Habermas e Taylor, e ancora Rorty, Putnam e Cornel West. In tali diverse esplorazioni su nuovi possibili spazi della religione, una rilettura (sia critica sia positiva) anche di figure centrali come Kant e Hegel ha contribuito a portare a maggiore consapevolezza la questione sulla rilevanza della religione nella visione «secolare» odierna. Domandache deve continuare a restare aperta alla riflessione filosofica piuttosto che essere proclamata obsoleta.

Testi di: Kurt Appel (Vienna), Gabriella Baptist (Cagliari), Emilio Carlo Corriero (Torino), Wolfgang Kaltenbacher (Napoli), Claudia Melica (Roma), Ludwig Nagl (Vienna), Herta Nagl-Docekal (Vienna), Riccardo Pozzo (Roma), Georg Sans (Monaco di Baviera), Pierluigi Valenza (Roma).

Indice e introduzione al volume

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.