L'arte nella Russia dei Soviet (e-book)

Autore: **Jacques Mesnil**
Traduzione e cura di **Marco Colombo**
ISBN **978-88-31911-31-3**
Pagine: **48**
Anno: **2022**
Formato: **13 x 20 cm**
Collana: **Segni, 3**
Supporto: **file PDF (327 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse5,20 €

Prezzo con sconto5,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita5,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse5,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,20 €

Fai una richiesta

ProduttoreEutimia

Descrizione

«Oggi si crede nella possibilità di trasformazioni radicali improvvise della psicologia di un popolo intero, alla creazione istantanea – grazie alla rivoluzione – di una fioritura artistica, alla generazione spontanea di opere d'arte uscite dal terreno sociale violentemente agitato. Questo stato d'animo, affermo, è comune sia ai sostenitori sia agli avversari del regime nato dalla Rivoluzione russa […]. Parlare in questa maniera significa mostrare che non si ha alcuna conoscenza storica, che non si è mai riflettuto sul passato: non conosco nessuna grande fioritura artistica contemporanea di un movimento violento di trasformazione sociale».

Dwelshavers Jean-Jacques, noto come Jacques Mesnil (Bruxelles 1872-Montmaur-en-Diois 1940), è stato un critico d'arte, un giornalista e un attivista politico. Si è interessato in particolare dell'arte italiana e fiamminga del periodo rinascimentale. Ha preso parte attiva al dibattito politico della prima metà del Ventesimo secolo fornendo contributi per riviste internazionali vicine al movimento anarchico e comunista.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.