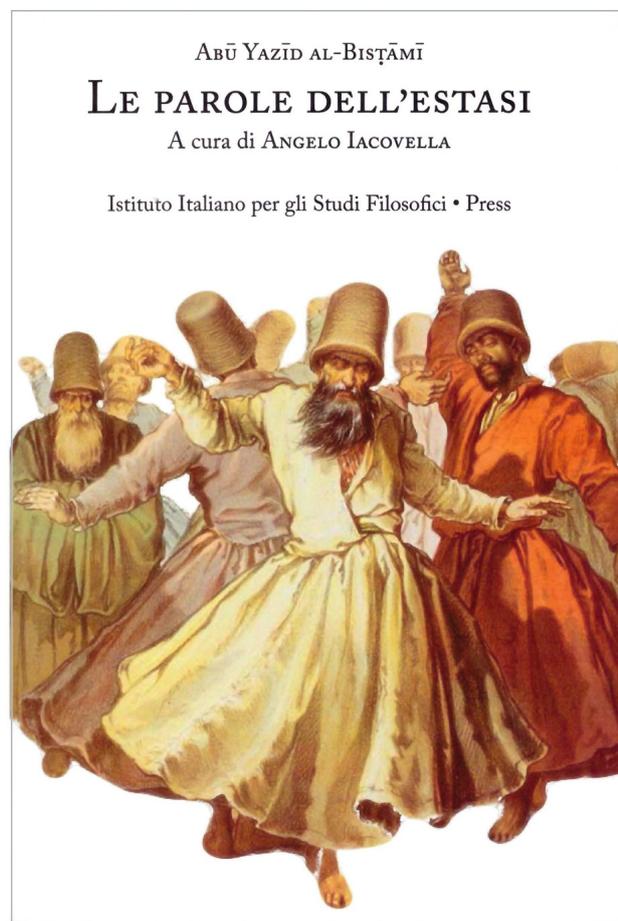
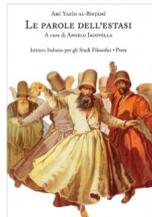


Le parole dell'estasi



IISF14.jpg



Autore: **Abū Yazīd al-Bisṭāmī**

A cura di **Angelo Iacovella**

ISBN **978-88-905957-6-9**

Pagine: **268**

Anno: **2011**

Formato: **15x21 cm**

Supporto: **cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **26,00 €**

Prezzo con sconto **24,70 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 24,70 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 24,70 €

Sconto -1,30 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [IISF Press](#)

Descrizione

«Ci saranno pure silenzi che avranno bisogno di parole per essere o divenire fulgenti astri dell'esperienza singolare del mistico, sì che di lui e dell'universo delle sue contemplazioni si possa lambire almeno l'orlo e uscire forse guariti dalla ridda di valori e di inclinazioni che ci legano alla materialità di molti tra i nostri percorsi di vita. L'estasi di cui visse e ha parlato ampiamente al-Bistami è solo l'interiorizzazione dell'io meditativo, che travolge gli orizzonti del tempo e dello spazio e si illimita, abbattendo i densi o fragili diaframmi del muoversi uomo tra uomini, nel ridotto durare della vita sulla terra. Il terreno su cui posa i piedi sembra divenire territorio sacro, dimensione di santuario, a custodia di una presenza del divino che informa di sé ogni particella del suo pensare e del suo agire».

Dalla prefazione di Bartolomeo Pirone

Per la prima volta in lingua italiana, *Le parole dell'estasi* presentano al lettore contemporaneo la traduzione integrale dall'arabo dei frammenti più antichi attribuiti al mistico persiano vissuto nel IX secolo d.C.

Angelo Iacovella (Roma, 1968) è docente di lingua e letteratura araba presso la Libera Università LUSPIO di Roma. Medievista di formazione, attualmente si occupa di storia della letteratura mistica arabo-musulmana. Ha insegnato presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e negli Atenei della Calabria, di Roma "Sapienza" e della Tuscia. Autore di saggi e monografie sulla civiltà musulmana, ha pubblicato, tra l'altro, *L'epistola dei settanta veli* di Muhyi al-Din Ibn 'Arabi, *Il pettine e la brocca. Detti arabi di Gesù*, *Il concerto mistico e l'estasi* di Abu Hamid al-Gazali. Ha inoltre curato, in collaborazione con Alberto Ventura, il volume miscelaneo *Il fondamentalismo islamico*.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.