

Le sfide dell'invecchiamento (Open Access)



Amministrare con giustizia il tempo, lo spazio e le risorse dei vecchi

Autori: Natale Gaspare De Santo, Bruno Moroncini, Ortensio Zecchino, Maddalena Illario, Luigi Santini, Giancarlo Bracale, Antonio Maione, Francesco Salvatore, Vincenzo Bonavita, Aldo Bova, Marco Rossi, Raffaele Cananzi

In collaborazione con: **Vincenzo De Luca, Lorenzo Mercurio, Olimpio Guerriero, Stefano Sepe**

A cura di **Natale Gaspare De Santo**

Prefazione di **Massimiliano Marotta**

Postfazione di **Marco Demarco**

ISBN **978-88-6542-919-8**

Pagine: **156**

Anno: **2023**

Formato: **12 x 20 cm**

Collana: **Assise, 21**

Supporto: **file PDF (940 Kb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Gli ultrasessantacinquenni sono in Italia il 24,1% della popolazione. Non sono mai stati così tanti e il loro numero continua ad aumentare. Nel 2050 potrebbero essere il 35%. L'aspettativa di vita alla nascita è di 82,6 anni, gli ultracentenari sono ventidue mila. Uno tsunami argentato per il quale Martin Amis avrebbe organizzato volentieri ad ogni angolo di strada chioschi della morte dai quali inserendo una monetina ottenere un cocktail mortale. Gli studi sui telomeri e la programmazione cellulare aprono alla prospettiva di una vita eterna (Nicklas Brendborg, *La natura e i segreti della longevità*). Ma alla domanda cantata nel 1986 dei Queen (*Chi vuole vivere per sempre?*) si oppone l'aspettativa di una vita lunga, di morire in buona salute, cioè giovani, cosa che Eos si era dimenticata di chiedere a Zeus per Titone.

Ma la creatività degli anziani non è in discussione. L'Europa dell'arte, della cultura e della scienza è stata opera di circa duecento geni, di cui la metà ultrasessantenni o ultrasessantacinquenni (Gottfried Benn, *Invecchiare come problema per artisti*). I grandi artisti continuano, in vecchiaia, a produrre capolavori.

Recensioni

[Quando i vecchi diventano una ricchezza "collettiva"](#) di Piero Antonio Toma, la Repubblica Napoli, 16 ottobre 2023.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////