

## Leopardi moderno (Open Access)



A cura di **Aretina Bellizzi, Valentina Maurella e Fulvio Vallana**

ISBN **978-88-7723-221-2**

Pagine: **352**

Anno: **2024**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 22**

Supporto: **file PDF (9.5 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JISF Press](#)

### Descrizione

La raccolta di saggi presentata in questo volume mira ad approfondire da un punto di vista letterario, filologico e filosofico il rapporto di Leopardi con il 'moderno', inteso innanzitutto come categoria interna al sistema di pensiero dell'autore. Il volume è strutturato in due sezioni distinte, e complementari, volte a declinare da molteplici prospettive la tensione tra antico e moderno che attraversa l'opera leopardiana. Dalle riflessioni sullo stile letterario a quelle filosofiche di carattere storico o teoretico, i saggi delineano tanto il profilo di un Leopardi che costantemente interroga il modello antico (*Leopardi antico tra i moderni*) quanto quello del poeta e filosofo che dialoga, critica e, talvolta, supera il pensiero e la poesia del proprio tempo (*Leopardi moderno tra i moderni*).

### INDICE

#### Avvertenza editoriale

Introduzione - *Un orizzonte incerto: Leopardi tra antico e moderno* di Aretina Bellizzi, Valentina Maurella e Fulvio Vallana  
*Sulla soglia. Un dialogo su Leopardi e il moderno* con Antonio Prete

#### I. Leopardi moderno tra gli antichi

*Consolatio antica e sensibilità moderna. Dal "Ciclo di Aspasia" alle due Sepolcrali* di Massimiliano Biscuso  
*Modernità della prosa e antichità della poesia. Nodi e sviluppi di un problema leopardiano* di Paolo Colombo  
*«A pormi con le Muse in disciplina». Leopardi e l'ars poetica dei moderni* di Fulvio Vallana  
*Leopardi e l'aristotelismo* di F.M. Zanotti di Stefano Schioppi  
*Una filosofia "utile" per i moderni. La tentazione stoica di G. Leopardi* di Aretina Bellizzi

#### II. Leopardi moderno tra i moderni

*Sullo snaturamento. La situazione del moderno nel pensiero leopardiano* di Fabiana Cacciapuoti  
*Modernità di Leopardi. Dalla parte della natura «oscura e difficile»* di Alberto Folini  
*Dunque non è il cogito cartesiano. Giacomo Leopardi e il disincanto della ragione* di Alessandro Mario Scaletta  
*Figlie della caducità. Alcune rappresentazioni della moda e della morte* di Valentina Maurella  
*Il termine "moderno" nel metalinguaggio leopardiano dello Zibaldone* di Silvia Cannizzo  
*L'ultrafilosofia leopardiana e gli archetipi della modernità* di Antonia Barba

*Leopardi: la modernità come destino. Appunti per una postfazione* di Stefano Gensini

### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.