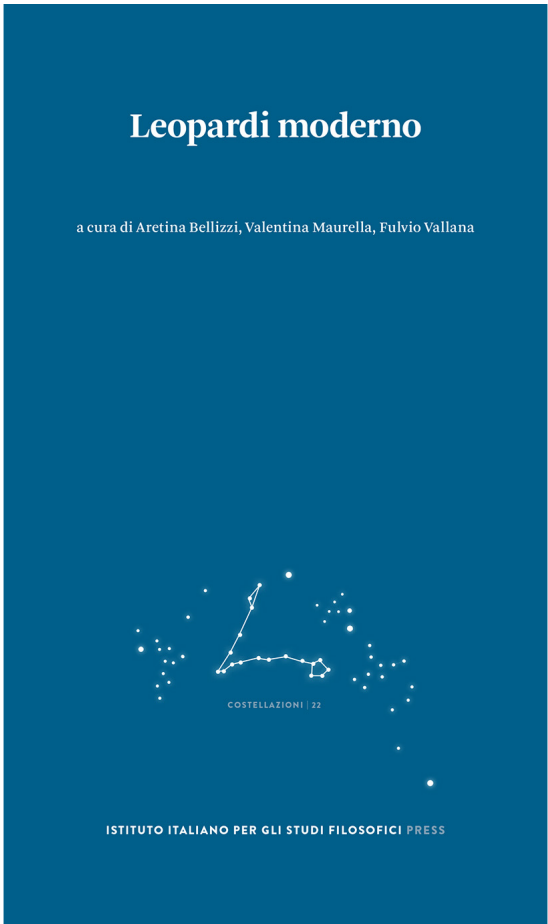


Leopardi moderno



A cura di **Aretina Bellizzi, Valentina Maurella e Fulvio Vallana**
ISBN **978-88-7723-220-5**
Pagine: **352**
Anno: **2024**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Collana: **Costellazioni, 22**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse30,00 €

Prezzo con sconto28,50 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 28,50 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 28,50 €

Sconto -1,50 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JSE Press](#)

Descrizione

La raccolta di saggi presentata in questo volume mira ad approfondire da un punto di vista letterario, filologico e filosofico il rapporto di Leopardi con il 'moderno', inteso innanzitutto come categoria interna al sistema di pensiero dell'autore. Il volume è strutturato in due sezioni distinte, e complementari, volte a declinare da molteplici prospettive la tensione tra antico e moderno che attraversa l'opera leopardiana. Dalle riflessioni sullo stile letterario a quelle filosofiche di carattere storico o teoretico, i saggi delineano tanto il profilo di un Leopardi che costantemente interroga il modello antico (*Leopardi antico tra i moderni*) quanto quello del poeta e filosofo che dialoga, critica e, talvolta, supera il pensiero e la poesia del proprio tempo (*Leopardi moderno tra i moderni*).

INDICE

Avvertenza editoriale

Introduzione - *Un orizzonte incerto: Leopardi tra antico e moderno* di Aretina Bellizzi, Valentina Maurella e Fulvio Vallana
Sulla soglia. Un dialogo su Leopardi e il moderno con Antonio Prete

I. Leopardi moderno tra gli antichi

Consolatio antica e sensibilità moderna. Dal "Ciclo di Aspasia" alle due Sepolcrali di Massimiliano Biscuso
Modernità della prosa e antichità della poesia. Nodi e sviluppi di un problema leopardiano di Paolo Colombo
«A pormi con le Muse in disciplina». Leopardi e l'ars poetica dei moderni di Fulvio Vallana
Leopardi e l'aristotelismo di F.M. Zanotti di Stefano Schioppi
Una filosofia "utile" per i moderni. La tentazione stoica di G. Leopardi di Aretina Bellizzi

II. Leopardi moderno tra i moderni

Sullo snaturamento. La situazione del moderno nel pensiero leopardiano di Fabiana Cacciapuoti
Modernità di Leopardi. Dalla parte della natura «oscura e difficile» di Alberto Folini
Dunque non è il cogito cartesiano. Giacomo Leopardi e il disincanto della ragione di Alessandro Mario Scalella
Figlie della caducità. Alcune rappresentazioni della moda e della morte di Valentina Maurella
Il termine "moderno" nel metalinguaggio leopardiano dello Zibaldone di Silvia Cannizzo
L'ultrafilosofia leopardiana e gli archetipi della modernità di Antonia Barba

Leopardi: la modernità come destino. Appunti per una postfazione di Stefano Gensini

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.