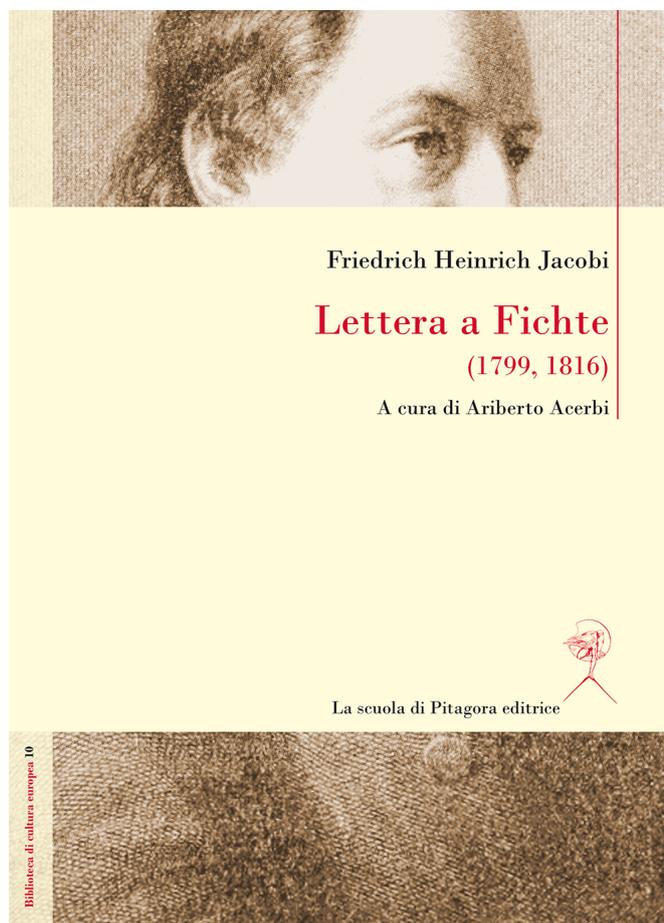


## Lettera a Fichte (1799, 1816) (e-book)



BCE10.png



Autore: **Friedrich Heinrich Jacobi**

A cura di **Ariberto Acerbi**

Introduzione di **Marco Ivaldo**

ISBN **978-88-6542-554-1**

Pagine: **352**

Anno: **2017**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di cultura europea, 10**

Supporto: **file PDF (2.5 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 12,48 €

Prezzo con sconto 12,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 12,48 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 12,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,48 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

#### Descrizione

La Lettera a Fichte di Jacobi è qui offerta nel testo tedesco e in traduzione italiana secondo la prima edizione (1799), con l'aggiunta delle correzioni introdotte dall'autore nella seconda edizione (1816). A complemento, è aggiunta un'appendice contenente alcuni scritti di Jacobi e di Fichte utili per l'interpretazione. Tra questi si segnala la Lettera aggiunta "a Erhard O", dal romanzo epistolare Allwill, poiché Jacobi l'ha indicata quale chiave di lettura della sua missiva a Fichte. La pubblicazione è introdotta da un saggio di Marco Ivaldo ed è accompagnata da un commento del curatore. L'intento principale di questa traduzione è di mettere a disposizione del lettore italiano la versione completa del testo indirizzato da Jacobi a Fichte, che per quest'ultimo è stato oggetto di riflessione durante tutta la sua opera successiva. Tale proposta è consentanea ad una percezione emergente nella letteratura circa l'originalità della prospettiva filosofica di Jacobi e, in particolare, sull'importanza della Lettera a Fichte nell'ambito della filosofia classica tedesca.

Ariberto Acerbi (Milano 1974), è professore associato di Filosofia della conoscenza presso l'Università della Santa Croce di Roma. È autore di diversi contributi di storia della filosofia e filosofia teoretica, tra i quali: Il sistema di Jacobi. Ragione, esistenza, persona, Olms, Hildesheim 2010.

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.