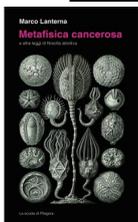
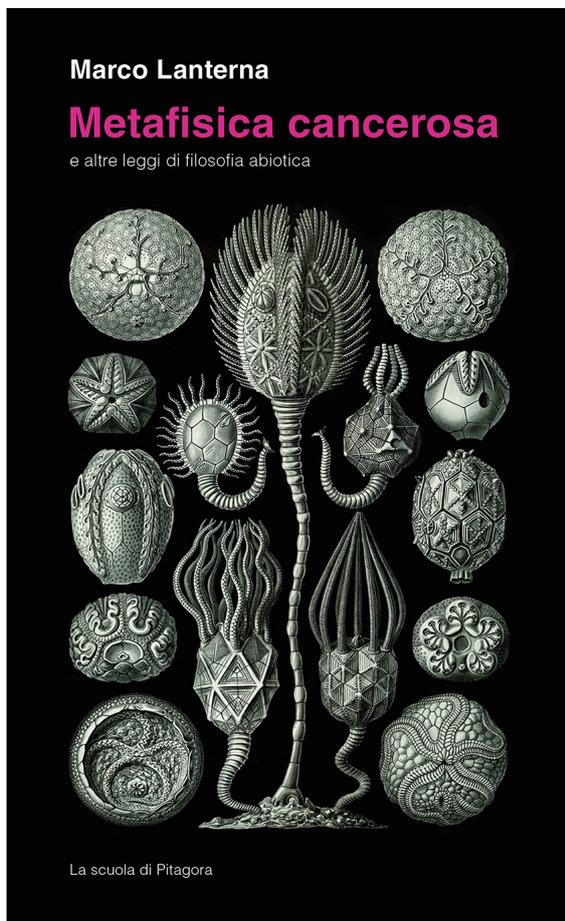


Metafisica cancerosa



e altre leggi di filosofia abiotica

Autore: **Marco Lanterna**

ISBN **978-88-6542-957-0**

Pagine: **120**

Anno: **2024**

Formato: **11 x 18 cm**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **12,00 €**

Prezzo con sconto **11,40 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 11,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 11,40 €

Sconto -0,60 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Forse non esiste in nessuna letteratura, di nessun tempo, un saggio filosofico sul cancro come quello che dà il titolo al volume. Di fatto colma una lacuna nello spirito umano. Per la prima volta la filosofia abiotica *impersonifica* il cancro, male del secolo, il quale rende finalmente conto dei propri fatti e misfatti. Questa *Metafisica cancerosa e altre leggi di filosofia abiotica* – opera classica e insieme modernissima – è erede della nostra migliore tradizione pessimista (quella per intenderci che dal *De Remediis* di Petrarca, attraverso Guicciardini e Leopardi, giunge sino al Gadda della *Meditazione*), ma riesce al contempo una cosa nuova, unica, mai vista. Insomma se esiste un *Italian thought*, si svolge proprio nello stile fluorescente di questa anomala e singolare *Metafisica* al neon. Le altre “leggi” del volume (*L'Epimeteo*; *Nietzsche patafisico*; *Irresilienza*; *Pensieri del colibrì nero*) trattano da un'angolazione insolito-inusitata ovvero ridanciano-mortifera temi quali l'AI, la resilienza, il multiverso, l'ecologia, il collasso della civiltà e *last and least* l'estinzione a venire della specie umana.

Marco Lanterna, nato a Milano nel 1973 da padre pittore, vive a Nizza. È pensatore indipendente, estraneo all'accademia. Ha curato volumi di Anacleto Verrecchia (*La catastrofe di Nietzsche a Torino*; *Il mastino del Parnaso*; *Il cantore filosofo*) e di Sossio Giametta (*Il mago del Sud*; *Capricci napoletani*). È inoltre critico letterario e pubblicista, nonché traduttore e postillatore di moralisti quali Damien Mitton, Vauvenargues, Pierre Nicole e – per le nostre edizioni – madame de Lambert (*L'altra metà del mondo. Scritti sul femminile*). La sua filosofia abiotica si inaugura con il *Peisithanatos. Trattato della buona estinzione* (2021), definito “libro totale” e cuspide della filosofia pessimista.

Recensioni

[Gino Ruozzi, L'immaginazione, n. 346, marzo-aprile 2025](#)

[La Ragione, 20 agosto 2024](#)

[Il foglio, 4 settembre 2024](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.