Musica e filosofia nel pitagorismo (e-book)

PYT01.jpg

Autore: **Alessandro Barbone**
prefazione di Bruno Centrone
ISBN **978-88-6542-084-3**
Pagine: **168**
Anno: **2012**
Formato: **11 x 18 cm**
Supporto: **file PDF (660 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse5,20 €

Prezzo con sconto5,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita5,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse5,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,20 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

La scuola pitagorica ebbe per la musica una predilezione che non si riscontra in nessun altro indirizzo filosofico dell'antichità, perché agli occhi dei filosofi italici l'aspetto numerico delle leggi dell'armonia musicale era una mirabile manifestazione del carattere eminentemente matematico della realtà, e perché essi attribuivano alla musica una funzione catartica nell'ambito di una visione magico-religiosa dell'essere umano.
Le testimonianze su Pitagora alle prese con martelli e incudini nell'atto d'indagare i rapporti matematici delle consonanze, le fonti relative agli esperimenti musicali condotti da Ippaso, le discussioni musicali di Filolao e Archita: questo il materiale studiato dalla monografia di A. Barbone che si sforza di risalire alle teorie musicali dei pitagorici antichi, non mancando di toccare quegli autori che, come Damone, Platone, Aristotele e Aristosseno, del pensiero musicale dei pitagorici furono eredi o critici.

Indice del volume

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.