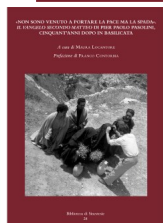
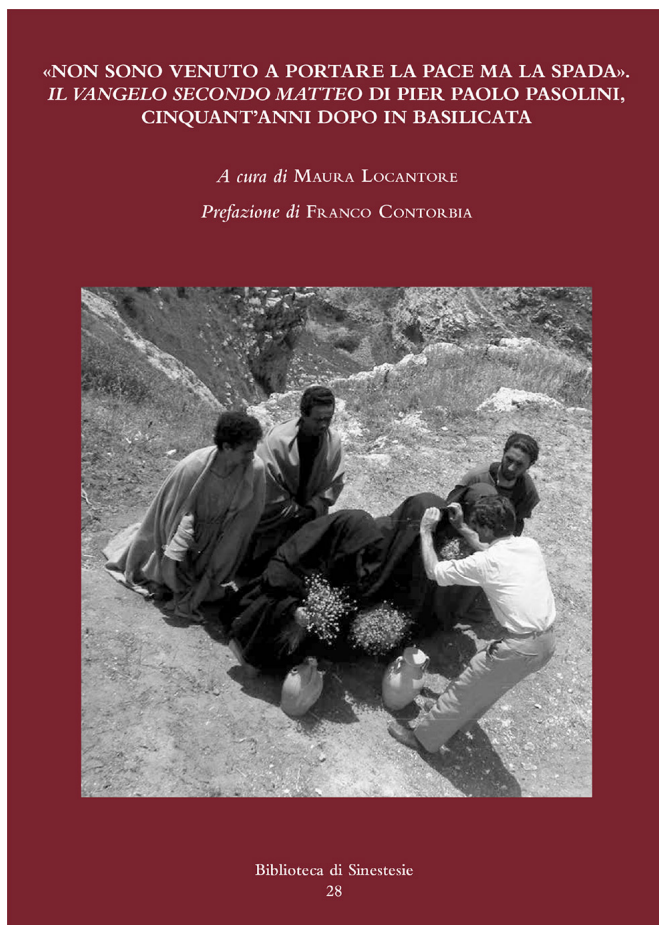


«Non sono venuto a portare la pace ma la spada» (Open Access)



***Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, cinquant'anni dopo in Basilicata**

A cura di **Maura Locantore**

Prefazione di **Franco Contorbia**

ISBN **978-88-98169-83-2**

Pagine: **222**

Anno: **2015**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 28**

Supporto: **file PDF (2.1 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore[Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Il volume a cura di Maura Locantore raccoglie saggi e interventi di insigni studiosi, critici, giornalisti, testimoni che si interrogano sulla genesi, sulla realizzazione e sull'accoglienza nelle sale cinematografiche del *Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, e dibattono sul film, in modo originale e appassionato, non senza pregevoli rilievi di carattere scientifico, a cinquanta anni dalla prima proiezione. L'opera filmica pasoliniana, come opera d'arte, viene esplorata mettendo a fuoco alcuni nodi teorici e concettuali, nonché approfondendo i rapporti del cinema con le altre forme espressive contigue, illustrando inoltre la posizione dell'autore sia rispetto alle ideologie dominanti e al momento storico nel quale il film viene girato, sia la sua attenzione ai luoghi, alla scelta attoriale, delle maestranze e dei collaboratori. La lingua e la letteratura, il rapporto fra sacro e religione, la pittura e la musica, l'antropologia e il pensiero politico, la storia e la memoria, i metodi e le tecniche sono solo alcuni dei temi che emblematicamente confluiscono in un volume, che illumina criticamente sull'oggi, omologato e consumista, grazie al *Vangelo* pasoliniano.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.