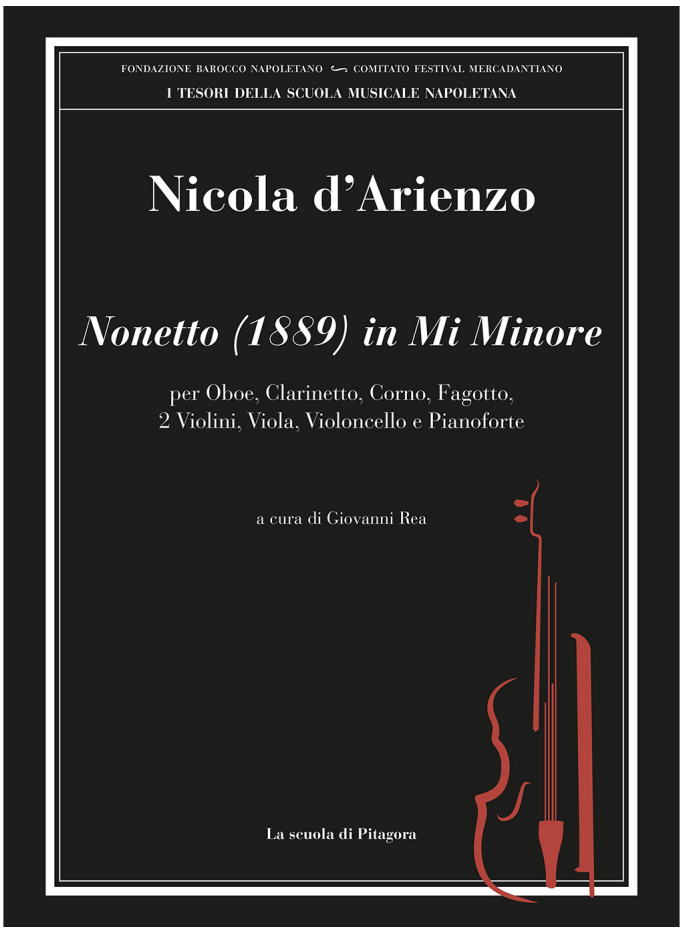
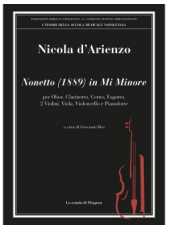
Nonetto (1889) in Mi Minore





per Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte
Autore: **Nicola d'Arienzo**
A cura di **Giovanni Rea**
ISBN **979-12-5613-007-8**
Pagine: **216**
Anno: **2025**
Formato: **22 x 30 cm**
Collana: **I tesori della scuola musicale napoletana, 1**
Supporto: **Spartito, libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse45,00 €

Prezzo con sconto42,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita42,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse42,75 €

Sconto-2,25 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Nicola d’Arienzo (1842-1915) è stato uno dei primi docenti di composizione del nuovo corso seguito all’unificazione dei quattro conservatori napoletani, avvenuta sotto l’egida del sovrano borbonico prima e con l’unità d’Italia poi. La nascita della scuola compositiva musicale che ne è seguita vede tra gli allievi di d’Arienzo, Camillo de Nardis, poi Antonio Savasta, Achille Longo e ultimo Bruno Mazzotta di cui è stato allievo l’ex direttore del Conservatorio Patrizio Marrone. D’Arienzo è stato tra l’altro in contatto con Saverio Mercadante che gli ha fornito preziosi consigli pur non essendo stato suo docente. Esponente della scuola napoletana moderna, oltre ad essere stato docente di composizione è stato anche un brillante teorico e storico della musica.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.