

Orazioni di diverso tipo, adeguate a luoghi diversi (e-book)



Autrice: **Margaret Cavendish**

A cura di **Paola Rudan**, traduzione di **Maria Giulia Sestito**

ISBN **978-88-7723-201-4**

Pagine: **280**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Filosofia, politica, diritto, 5**

Supporto: **file PDF (1.5 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **15,60 €**

Prezzo con sconto **15,00 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 15,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,60 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

Descrizione

Le *Orazioni di diverso tipo, adeguate a luoghi diversi* (1662) sono la più politica delle opere di Margaret Cavendish. Cimentandosi nell'arte maschile della retorica, la Marchesa di Newcastle sfida la costituzione patriarcale del tempo e rivendica la novità della propria opera, che implicitamente contesta la scienza politica di Thomas Hobbes. Questa novità fa delle *Orazioni* un classico del pensiero politico: prendendo parola come donna e riconoscendo la politicità dei rapporti privati di dominio, Cavendish sostiene che non è possibile pacificare una volta per tutte i dissidi che avevano innescato la prima guerra civile inglese. In un'epoca che ha tagliato i ponti con il passato, ma non può confinare nel passato le pretese di uguaglianza avanzate dalle donne e dagli uomini dei ranghi più bassi della società, Cavendish pensa la politica come movimento, con l'intento di ripristinare un ordine che può essere tale solo a condizione di non essere più ciò che è sempre stato.

Paola Rudan insegna storia del pensiero politico presso l'Università di Bologna. La sua ricerca si è concentrata sul concetto di costituzione nell'età delle rivoluzioni, particolarmente nell'opera di Simón Bolívar e Jeremy Bentham, sul rapporto tra capitalismo, patriarcato e colonialismo nella riflessione marxiana, sulla storia del pensiero politico delle donne e la teoria politica femminista contemporanea. A Cavendish ha dedicato diversi saggi. Tra le sue pubblicazioni: *Donna. Storia e critica di un concetto polemico* (Il Mulino, 2020), tradotto in inglese dalla casa editrice Brill (2023).

Recensioni

[il manifesto, 7 dicembre 2024](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.