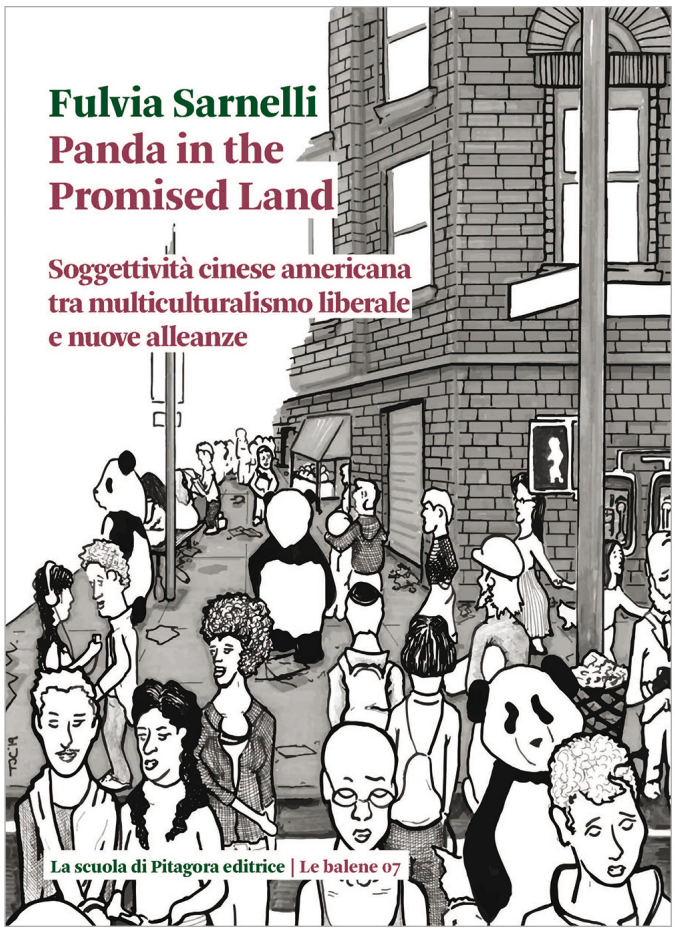
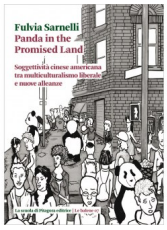
Panda in the Promised Land (e-book)





Soggettività cinese americana tra multiculturalismo liberale e nuove alleanze
Autore: **Fulvia Sarnelli**
ISBN **978-88-6542-736-1**
Pagine: **248**
Anno: **2019**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Le balene, 7**
Supporto: **file PDF (3.6 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse15,60 €

Prezzo con sconto15,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse15,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,60 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

La comunità asiatica americana si interroga ormai da alcuni decenni sull'esistenza e sulla validità politica e concettuale del soggetto *Asian America(n)*, e la valenza strategica di continuare a riconoscersi dal punto di vista etnico e politico in tale soggetto è divenuta ancor più controversa nel contesto del passaggio dal multiculturalismo liberale alla globalizzazione neoliberale. Focalizzandosi sulla rappresentazione letteraria della soggettività asiatica americana e particolarmente cinese americana, questo volume sceglie la scrittrice Gish Jen e lo scrittore Alex Kuo per esplorare, attraverso un'analisi ravvicinata di alcuni loro testi, due aspetti di una "tradizione" letteraria che della questione identitaria ha fatto sia la sua radice, sia la sua *vexata quaestio* più dibattuta: da un lato, l'eccezionalismo asiatico americano che attraverso la *master narrative* del capitalismo liberale e pluralista sembrerebbe riaffermare la *white supremacy*; dall'altro, le scelte etiche che, aprendo la strada a possibilità di lotta interetnica e interclassista, permettono nuove alleanze e allineamenti strategici.

Fulvia Sarnelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Letterature Comparate all'università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nel 2016, perfezionando i suoi studi anche negli U.S.A. e nella Repubblica Popolare Cinese. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Paolo Zanotti dall'Associazione di Teoria e storia comparata della letteratura Compalit. Nel 2013-4 è stata Teaching Fellow presso il Bowdoin College (USA), dove ha insegnato per diversi anni. Oltre che di letteratura Asian American, si è occupata della narrativa di Henry James, del rapporto tra cinema e narrativa e dell'estetica modernista fra Cina e Occidente.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.