«Parole e fumi qui in Sicilia levo» (Open Access)

La poesia di Stefano D'Arrigo attraverso *Codice siciliano*
Autore: **Giacomo Antonio Principato Trosso**
Presentazione di **Novella Primo**
ISBN **979-12-5613-027-6**
Pagine: **320**
Anno: **2025**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 120**
Supporto: **file PDF (1.8 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

L’esperienza poetica di Stefano D’Arrigo racchiusa in *Codice siciliano*, unica silloge pubblicata dall’autore nelle due edizioni del 1957 e del 1978, segna la prima stagione artistica di uno dei narratori più interessanti e irregolari del Novecento italiano. Eppure poco spazio è stato riservato finora dalla critica al noviziato poetico darrighiano, messo in ombra dal successivo mito nato attorno alla grandiosa impresa di *Horcynus Orca*. Questa monografia si propone dunque di attuare un’indagine multiprospettica sulla poesia di D’Arrigo, troppo spesso considerata come un esempio minore del talento letterario del romanziere messinese, contribuendo a focalizzare il valore autonomo della scrittura giovanile prehorcyniana. Mediante l’uso di notizie biografiche, documenti d’archivio e di un’aggiornata ricognizione bibliografica vengono infatti ricostruite alcune delle dinamiche culturali vissute dal giovane poeta dell’*Orca*, contestualizzando la poesia nella ben più conosciuta scrittura narrativa e sondando anche un possibile dialogo con l’attività di elzevirista e critico d’arte che impegnò lo scrittore tra gli anni Quaranta e Cinquanta. Il libro contiene poi sia puntuali analisi critiche, che riguardano itinerari intertestuali, autobiograficità, peculiarità prospettiche e riferimenti figurativi della poesia darrighiana, sia percorsi di lettura basati su questioni redazionali e sull’isolamento di alcuni temi centrali dell’unica raccolta edita di D’Arrigo.

Giacomo Antonio Principato Trosso si è laureato in Lettere presso l’Università di Messina e nello stesso Ateneo ha conseguito, con lode e menzione speciale, la laurea magistrale in Civiltà letteraria dell’Italia medievale e moderna, discutendo una tesi su Stefano D’Arrigo. Ha già pubblicato in volume *I poeti del Verna. Prestigio letterario e potere baronale nella Capizzi dell’Ottocento* (Armenio, 2023).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.