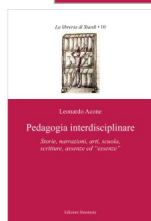
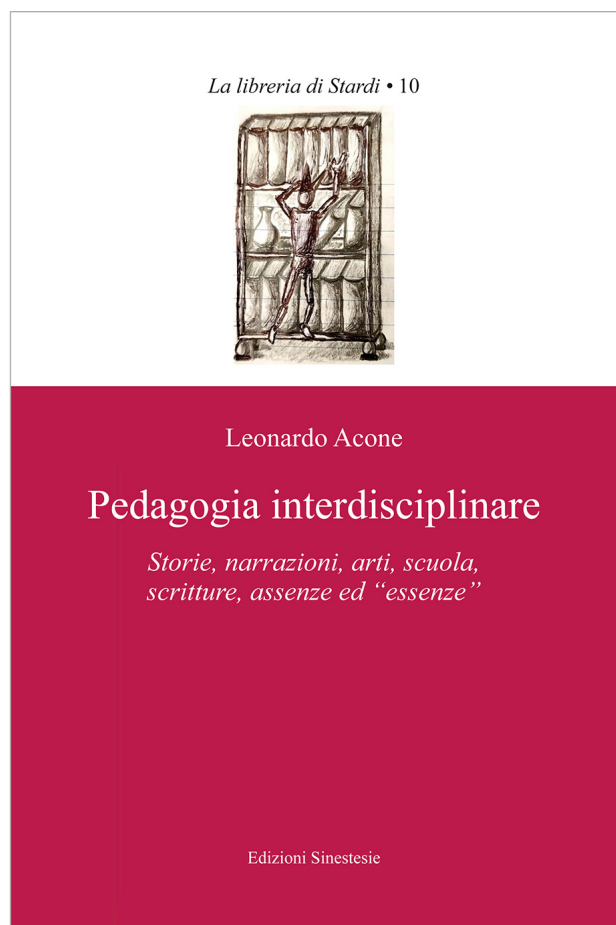


Pedagogia interdisciplinare (Open Access)



Storie, narrazioni, arti, scuola, scritture, assenze ed “essenze”

Autore: **Leonardo Acone**

ISBN **978-88-31925-78-5**

Pagine: **208**

Anno: **2022**

Formato: **16 x 24 cm**

Collana: **La libreria di Stardi, 10**

Supporto: **file PDF (2.6 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

I dodici saggi presenti nel volume sono distribuiti in 5 mini-sezioni:

La prima si può considerare una piccola miscellanea con quattro saggi che spaziano all'interno di un reticolato dove si incrociano vettori pedagogici, storico-sociali, letterari e formativi in senso lato.

La seconda, prima delle quattro "monografiche", consta di due articoli che si soffermano sulla valenza pedagogica della lettura e della scrittura, viste anche come esperienze esistenziali e formative in costante dialogo con i percorsi evolutivi dell'*umano*.

Nella terza si trovano due saggi relativi ad un campo di studi piuttosto originale, in continua evoluzione e costantemente presente nelle coordinate di studio dell'autore: si tratta, infatti, di due articoli sul rapporto tra letteratura, musica, infanzia e possibili orizzonti pedagogici.

La quarta sezione ospita due articoli che inquadrano la "scuola" attraverso due prospettive diverse: l'una come indagine pedagogica in chiave storico-evolutiva; l'altra in senso letterario riferibile alla rappresentazione degli "oggetti di scuola" presenti nei classici per l'infanzia.

La quinta ed ultima parte accoglie due scritti sulla pedagogia della narrazione riferibile al Meridione d'Italia. Campo di studi affrontato dall'autore in più occasioni, il *Sud dell'Infanzia* diventa ricostruzione storico-letteraria e regione del vivere da illuminare col faro prospettico dell'urgenza educativa.

Leonardo Acone insegna Letteratura per l'infanzia, Storia della Pedagogia e Storia della Scuola presso il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno. Si occupa in maniera specifica dei rapporti tra letteratura, musica, arti ed infanzia con particolare riferimento alle trasposizioni musicali ed ai correlati risvolti di natura pedagogica. Approfondisce anche un ambito di ricerca relativo all'intersezione tra la letteratura per l'infanzia e l'infanzia *nella* letteratura, con mirati riferimenti agli orizzonti storico-pedagogici riscontrabili nella produzione letteraria italiana e straniera, e con una particolare attenzione rivolta alla narrazione delle infanzie difficili intesa come dispositivo pedagogico. È direttore delle collane *La libreria di Stardi* (Sinestesie), *Il colore del grano* (Delta 3), *I giochi di Gargantua* (Saremo Alberi) ed è componente di numerosi comitati scientifici di collane e riviste nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni si segnalano le ultime monografie: *Le mille e una nota* (Pensa Multimedia, 2015); *Bambini e ragazzi tra bande e paranze* (Pensa Multimedia, 2018); *Racconti, Origini, Orizzonti* (Edizioni Sinestesie, 2020).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.