Per una preistoria della "phantasia" (e-book)

A cura di **Mauro Serra**
ISBN **978-88-7723-237-3**
Pagine: **168**
Anno: **2025**
Formato: **14 x 21 cm**
Collana: **Mnemosyne, 10**
Supporto: **file PDF (1.4 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse10,40 €

Prezzo con sconto10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse10,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,40 €

Fai una richiesta

ProduttoreIISF Press

Descrizione

Secondo un'opinione consolidata, il termine *phantasia* costituisce, a partire da Aristotele, il corrispettivo del moderno "immaginazione". Non essendo attestato prima dei dialoghi platonici della maturità, esso fa, del resto, la sua comparsa nella lingua greca relativamente tardi. Quali sono allora le caratteristiche attribuite a questa funzione cognitiva e i modi per farvi riferimento nella lunga fase della cultura greca in cui sono ancora assenti il termine *phantasia* come pure un suo preciso equivalente? La 'preistoria' della *phantasia* che prende forma dai contributi di questo volume, intrecciando con cautela terminologia antica e moderna, delinea lo spazio concettuale all'interno del quale poté emergere la nozione specifica di *phantasia* e la sua relazione con la moderna nozione di immaginazione.

INDICE

Premessa di Mauro Serra
Alessandra Manieri, *Alle origini del linguaggio poetico: la "fantasia" di Omero e le figure dell'immaginazione*
Alessandro Stavru, *Pittura parlante da Omero a Simonide: all'origine del nesso tra lucentezza enargica e ostensione ecfrastica*
Roberta Ioli, Phantasia est aliquid rationis? *Per un'archeologia dell'immaginazione*
Daniele Guastini, *Come si è «tolto di mezzo il mondo vero»: dalla* phantasia *all'immaginazione*
Mauro Serra, *Per una preistoria della* phantasia*: appunti da una ricerca in corso*

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.