# Pietro Piovani e il nuovo corso di studi vichiani nel secondo Novecento

Autore: **Fabrizio Lomonaco**
ISBN **978-88-7723-189-5**
Pagine: **264**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Profili, 3**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse24,00 €

Prezzo con sconto22,80 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita22,80 €

Prezzo di vendita, tasse escluse22,80 €

Sconto-1,20 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreIISF Press

Descrizione

Questo volume ricostruisce l'impegno filosofico e storiografico di Pietro Piovani, teso a promuovere anche sul piano organizzativo un "nuovo corso" di ricerche e di studi, dopo la stagione neoidealistica, rispettata ma profondamente ripensata. Lo documentano gli incontri e i confronti con le plurali esperienze culturali di noti studiosi di metà '900, proposti nell'appendice al volume. L'originale fisionomia del pensatore di formazione giuridica si distingue per una serrata critica del giusnaturalismo, antico e moderno, alla luce delle nuove esigenze di vita etica nella pluralità delle *formazioni* in cui le *umane idee* prendono *corpo*, secondo un processo di *ideazione* e di *azione*, retto dalla convinzione che, dissolta la tradizionale cornice universalistica, il pensiero moderno con Vico da *cosmologico* si fa *umanologico*.

Fabrizio Lomonaco è professore ordinario di Storia della Filosofia nell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dirige la rivista di filosofia «Logos» ed è componente del consiglio scientifico del «Bollettino del Centro di studi vichiani». È autore di oltre 650 pubblicazioni sul pensiero giuridico olandese di Sei-Settecento e su filosofia, diritto e letteratura in area meridionale. Ha pubblicato saggi e monografie sul "nuovo corso" degli studi vichiani nell'Italia e nell'Europa del Novecento, curando anche anastatiche degli scritti di Gronovio e Noodt, Perizonio e Barbeyrac, di Caloprese e Gravina, Vico e Spinelli, di Bertòla, Pagano e Francesco Lomonaco.

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.