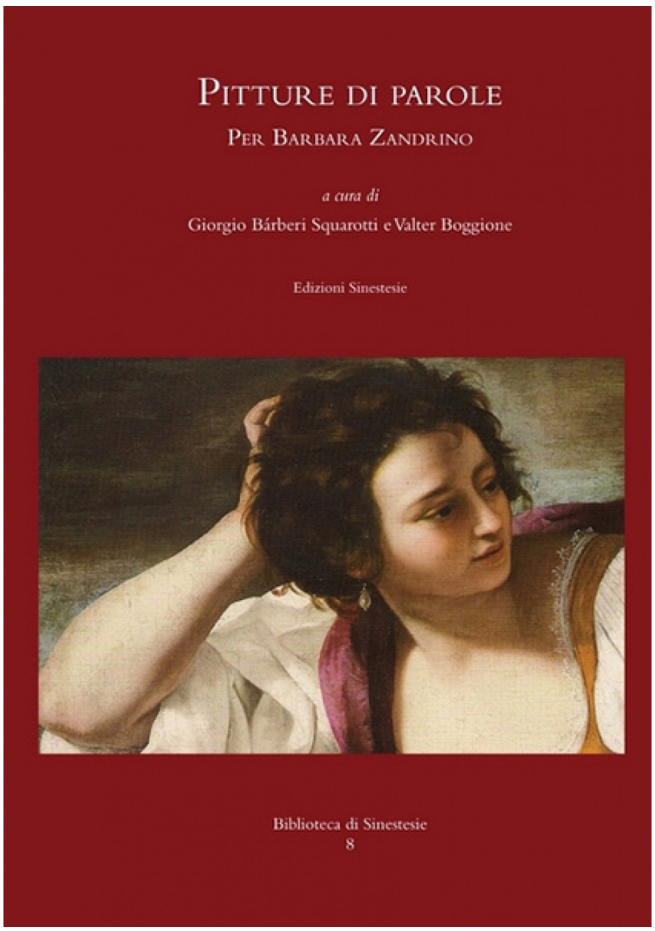
Pitture di parole (Open Access)



Per Barbara Zandrino
A cura di **Giorgio Bárberi Squarotti e Valter Boggione**
ISBN **978-88-98169-00-9**
Pagine: **482**
Anno: **2012**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 8**
Supporto: **file PDF (14 Mb)**
Scarica gratuitamente il volume Open Access

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreEdizioni Sinestesie

Descrizione

Quando, trent'anni or sono, Barbara Zandrino rivolgeva la sua attenzione a Fillia ed Evola, anche su suggerimento del suo maestro, Giovanni Getto, l'interesse per le sperimentazioni futuriste era ai livelli minimi, e i pittori che si dedicavano anche alla scrittura (o viceversa) erano guardati con sospetto, o confinati nella categoria, rassicurante e fortemente limitativa, dei dilettanti più o meno raffinati. Poi, col passare degli anni e delle mode, è risultato evidente il carattere anticipatorio, oseremmo dire profetico, di quelle scelte.
Questo volume è il frutto della sua lezione. Quella che si è dispiegata, in primo luogo, nell'attività didattica vissuta per oltre quarant'anni con passione, prima ancora che con dedizione. Quella che si è tradotta nel dialogo e nel confronto costante con i colleghi e gli amici, in primo luogo dell'Università di Torino, ma anche di altre università italiane (e i loro contributi sono la testimonianza di un debito di riconoscenza sentito, non una pur affettuosa consuetudine). Quella che continua a rimanerci grazie ai suoi studi.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.