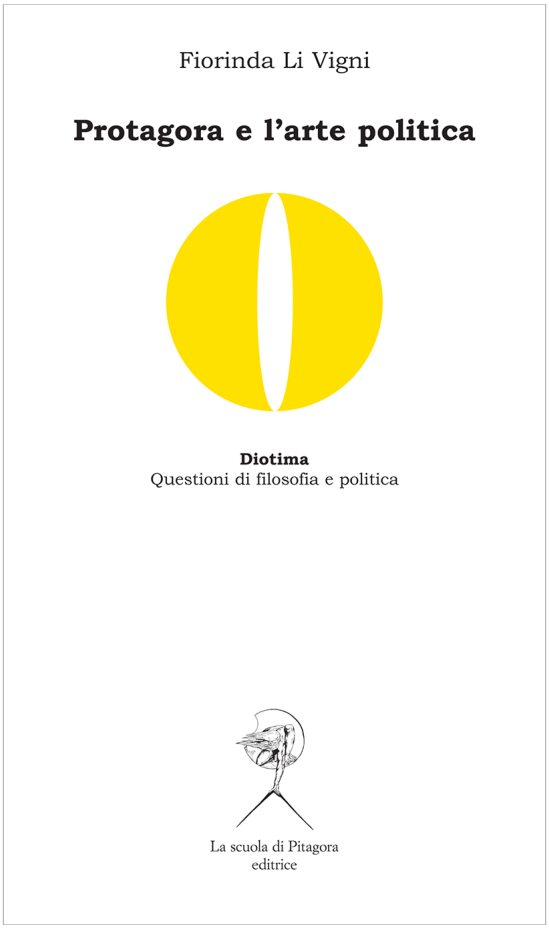
# Protagora e l'arte politica




D06.png

Autore: **Fiorinda Li Vigni**
ISBN **978-88-89579-89-3**
Pagine: **230**
Anno: **2010**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse14,00 €

Prezzo con sconto13,30 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita13,30 €

Prezzo di vendita, tasse escluse13,30 €

Sconto-0,70 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

La dottrina che Platone attribuisce nei suoi dialoghi a Protagora appare strettamente connessa alla riflessione critica intorno al regime democratico. Il sofista sviluppa un concetto di uguaglianza che rimanda alla necessaria condivisione da parte di tutti i membri della comunità di disposizioni sociali, coltivate grazie all'educazione e alle istituzioni della città . Alla base vi è l'idea che le società umane siano capaci di trovare in se stesse le risorse ordinatrici e donatrici di senso necessarie alla loro sopravvivenza. Il punto di partenza sono dunque i bisogni e le esperienze degli uomini, pur nella finitezza delle loro forze intellettuali e morali; forze legate sì alla relatività dei punti di vista e al loro antilogico opporsi, alla mutabilità e al contrasto delle opinioni, all'impossibilità di stabilire, una volta e per sempre, il bene per se stessi e per la città , ma ancorate al tempo stesso alla consapevolezza che solo dalla cooperazione gli uomini possono ricavare il loro benessere, come singoli e come collettività , e dar vita a una sfera in cui l'uguaglianza politica predomini sulle disuguaglianze naturali e sul conflitto.

Fiorinda Li Vigni svolge attività didattica e di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo: *La dialettica dell'etico. Lessico ragionato della filosofia etico-politica hegeliana nel periodo di Jena* (Guerini e Associati, 1992); *La comunanza della ragione. Hegel e il linguaggio* (Guerini e Associati, 1997); *Attualità di Hegel* (La Città del Sole, 1998); *Jacques D'Hondt e il percorso della ragione hegeliana* (La Città del Sole, 2001; trad. francese L'Harmattan, 2005); *Il concetto di astratto nel giudizio sulla Rivoluzione francese (Burke, Maistre, Cuoco, Hegel, Marx)*, (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2006).

Indice del volume

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.