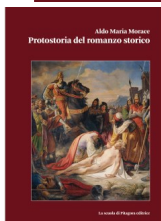


## Protostoria del romanzo storico

Aldo Maria Morace  
**Protostoria del romanzo storico**



La scuola di Pitagora editrice



Autore: **Aldo Maria Morace**  
ISBN **978-88-6542-648-7**  
Pagine: **216**  
Anno: **2023**  
Formato: **15 x 21 cm**  
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 115**  
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **22,00 €**

Prezzo con sconto **20,90 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 20,90 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 20,90 €

Sconto -1,10 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

È una monografia scaturita dalla volontà di mettere a fuoco una fase, uno snodo, un transito, di solito trascurati dalla storiografia letteraria: il sostrato genetico da cui si sviluppa il repentino pollone del romanzo storico in Italia, quando in un solo anno, il fatidico 1827, ne vennero pubblicati ben sette. Una nascita rapida, una proliferazione inattesa: tanto da ingenerare l'impressione che questa fioritura sincrona e improvvisa sia avvenuta senza un radicamento profondo dalla e nella tradizione italiana, e dunque per rapida ricezione dei modelli stranieri, e in particolare di Walter Scott. Così non è, se nella genesi del fenomeno si rintracciano e si mettono a nudo le radici che alla tradizione letteraria italiana vitalmente si alimentavano. Questa protostoria, che si ferma emblematicamente al 1827, lo fa delineando e analizzando le traduzioni romanzesche che si sono succedute nel discrimine fra i due secoli e, in immediata successione, tutto quello che andava realizzandosi in Italia nell'ambito della narrativa fra Storia e finzione. Da questa indagine il sommario quadro storiografico che la precedeva ne esce profondamente mutato e innovato.

Aldo Maria Morace è professore ordinario in quiescenza di letteratura italiana. Già preside della Facoltà di Lettere e direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali nell'Un. di Sassari, è Presidente dell'Edizione Nazionale di Luigi Capuana, di Federico De Roberto e di Grazia Deledda; è componente dell'Ed. Naz. di Torquato Tasso; ed è segretario e coordinatore scientifico ed editoriale dell'Ed. Naz. di Luigi Pirandello. Ha pubblicato oltre un centinaio di saggi e una quarantina di volumi (fra monografie e curatele) da Dante alla contemporaneità. I suoi ultimi volumi sono l'edizione critica di *I Vecchi e i Giovani* (Milano, Mondadori, 2021; per l'Ed. Naz. di Pirandello) e la curatela di *La calata degli Ungheri in Italia nel Novecento* di Davide Bertolotti (Napoli, La Scuola di Pitagora, 2022).

## Indice

### Prologo

#### I. Ante 1827. Le traduzioni

Prodromi settecenteschi  
Narrativa odepórica  
Una collana 'femminista'  
Primi romanzi storici  
Altre linee itineriali  
Il 'ciclone' Walter Scott  
Dopo Scott

#### II. Ante 1827. La 'romanzeria' autoctona

Prodromi settecenteschi  
Il 'caso' Verri  
Manoscritti apocrifi  
Primizie e incompiute  
I «Viaggi di Petrarca»  
La polemica sul romanzo storico  
Sperimentalismo di Bertolotti  
Romanzi odepórici  
Il patetismo patriottico di Sacchi  
Un anonimo alle falde del Vesuvio  
Amore e morte in un castello lombardo

### Epilogo

Nota bibliografica

### **Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.