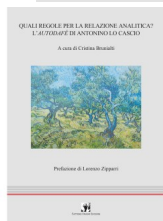
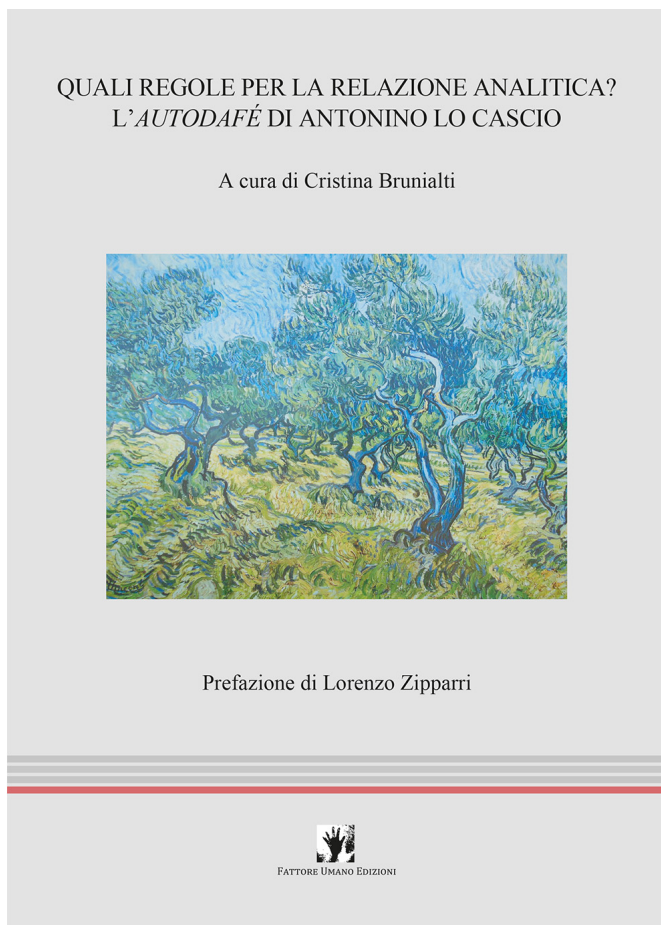


Quali regole per la relazione analitica?



L'*autodafé* di Antonino Lo Cascio

A cura di **Cristina Brunialti**

Prefazione di **Lorenzo Zipparrì**

ISBN **978-88-6542-946-4**

Pagine: **90**

Anno: **2023**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Psiche e dintorni, 7**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **14,00 €**

Prezzo con sconto 13,30 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 13,30 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 13,30 €

Sconto -0,70 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Fattore Umano edizioni](#)

Descrizione

Antonino Lo Cascio, allievo di Bernhardt, è stato uno dei primi analisti junghiani in Italia e uno dei pionieri che hanno contribuito allo sviluppo e alla diffusione della Psicologia Analitica nel nostro Paese.

Il libro è un'intervista che la psicoanalista junghiana Cristina Brunialti rivolge al suo 'maestro'.

Emerge un dialogo che, in forma colloquiale, 'leggera' e informale, mette in luce i temi più caldi della pratica analitica, evidenziando l'estremo rigore con cui Lo Cascio parla di 'tecnica'.

Il quadro che si profila è quello di un analista anziano, prossimo alla fine, che con schiettezza si confida sulle 'ombre' della pratica terapeutica e della formazione professionale.

Questo libro è anche un riconoscimento affettivo di una 'discepola' al suo maestro.

Cristina Brunialti Psicologa, psicoterapeuta, socia analista dell'AIPA (Associazione Italiana Psicologia Analitica) e membro dell'*International Association for Analytical Psychology*.

Antonino Lo Cascio (Palermo 1933 - Roma 2019) Medico psichiatra, si è formato come allievo di Ernst Bernhard alla scuola junghiana, ha avuto successivamente esperienze freudiane e di gruppo. Socio co-fondatore dell'A.I.P.A. (Associazione Italiana per lo studio della Psicologia Analitica), della quale è stato Presidente dal 1974 al 1978. Membro dell'*International Association for Analytical Psychology*.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //