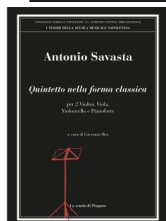
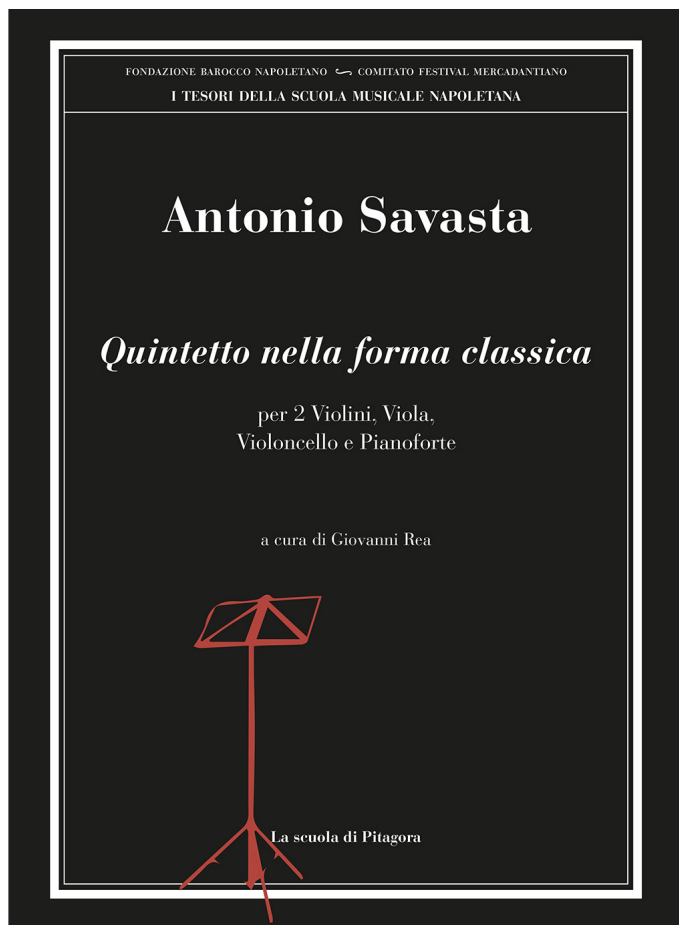


## Quintetto nella forma classica



**per 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte**

**Autore: Antonio Savasta**

**A cura di Giovanni Rea**

**ISBN 979-12-5613-009-2**

**Pagine: 136**

**Anno: 2024**

**Formato: 22 x 30 cm**

**Collana: I tesori della scuola musicale napoletana, 3**

**Supporto: Spartito, libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 40,00 €

Prezzo con sconto 38,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 38,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 38,00 €

Sconto -2,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

Antonio Savasta (1873-1959) compose nel 1906 la sua prima opera, *Vera*, su libretto di G. B. De Seta, curata da «Ricordi», che ottenne un buon successo al Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania. Nel 1910 fu la volta del poema sinfonico di ispirazione carducciana *Jaufré Rudel*, eseguito al Teatro di San Carlo di Napoli nel 1918. Nel 1915 Savasta successe al suo insegnante D'Arienzo nella cattedra di composizione del Conservatorio napoletano. In questo periodo videro la luce l'opera *Galatea* (1915-16), su libretto di G. Di Stefano e G. Villaroel, le *Tre Liriche su versi* di Giovanni Pascoli (Ricordi, 1919), il *Notturmo per pianoforte* e il *Preludio per orchestra*. Intensificò la sua attività didattica e compositiva dopo essere stato nominato vice-direttore del Conservatorio di Napoli, mentre nel 1925 venne nominato direttore del Regio Conservatorio di Palermo nel quale tenne anche la cattedra di composizione, dando vita a una "scuola savastiana" presso la quale si formarono, tra gli altri, il musicologo catanese Francesco Pastura e il direttore d'orchestra e compositore palermitano Ottavio Ziino.

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.