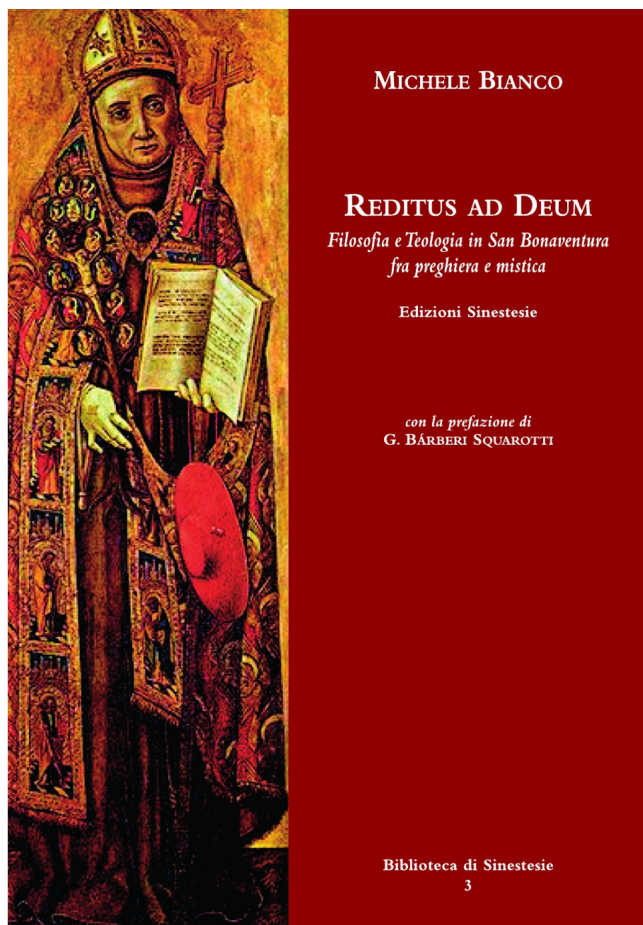


Reditus ad Deum (Open Access)



Filosofia e Teologia in San Bonaventura fra preghiera e mistica

Autore: **Michele Bianco**

Prefazione di **Giorgio Bárberi Squarotti**

ISBN **978-88-905916-4-8**

Pagine: **516**

Anno: **2012**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 3**

Supporto: **file PDF (16 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

Descrizione

Devo moltissimo a don Michele Bianco per il molto che mi offre con il suo ampio e dottissimo volume dedicato alla filosofia e alla teologia di San Bonaventura (e sarà una lezione preziosissima per tutti i futuri lettori). Ho, in questo modo, ripercorso, il pensiero di san Bonaventura; e c'è, in più ancora, [che l'autore] dedica molte e suasive pagine al rapporto fra Dante e San Bonaventura, soprattutto dal punto di vista teologico. A don Bianco sta a cuore in particolare l'idea che di dio ha San Bonaventura, a confronto con la concezione di San Tommaso e degli averroisti, e ci sono, nella sua opera, per l'esperienza che egli ha della modernità, pagine mirabili, quando l'idea di dio di san Bonaventura, vertiginosamente, è messa in rapporto con la concezione moderna di dio: il dio debole, vinto, impotente, di fronte al male della storia. Don Bianco pone a conclusione della sua opera una bibliografia utilissima e vastissima e i *loghia* esemplari del pensiero e della mistica di san Bonaventura; e così è facile orientarsi nel compatto e amplissimo volume (G. Bárberi Squarotti)

Michele Bianco, docente di Etica al Master di II livello di Bioetica all'Università degli Studi di Bari, è studioso degli sviluppi del criticismo e della genesi dell'Idealismo, nella filosofia classica tedesca, con particolare attenzione a Kant ed Hegel. Ha approfondito, anche, interdisciplinariamente, le letterature comparate, la storiografia moderna, nonché il rapporto tra le loro e contemporanee e la teologia. È autore dei volumi *Lev Shomeà «Un cuore ascoltante»*, *Da Dante a Luzi. Epifania del divino, ierofania e amor di Patria*, Introduzione e cura di Anella Puglia (Edizioni Sinestesie, Avellino 2019), *L'estetismo nella poesia di Giovanni Pascoli con una lettura ritmica, morfologica, fonica, metrica, sintattica e logico-formale*, Saggio introduttivo di Carlo Santoli (Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020) e di numerosi saggi filosofici, storici e letterari. Gli è stato conferito, recentemente, fra i molti altri, dal Parco Letterario Salvatore Quasimodo di Roccalumera (ME), "La Terra Impareggiabile", il Premio Letterario Internazionale "Salvatore Quasimodo".

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.