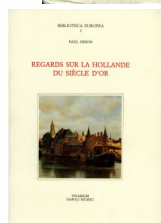
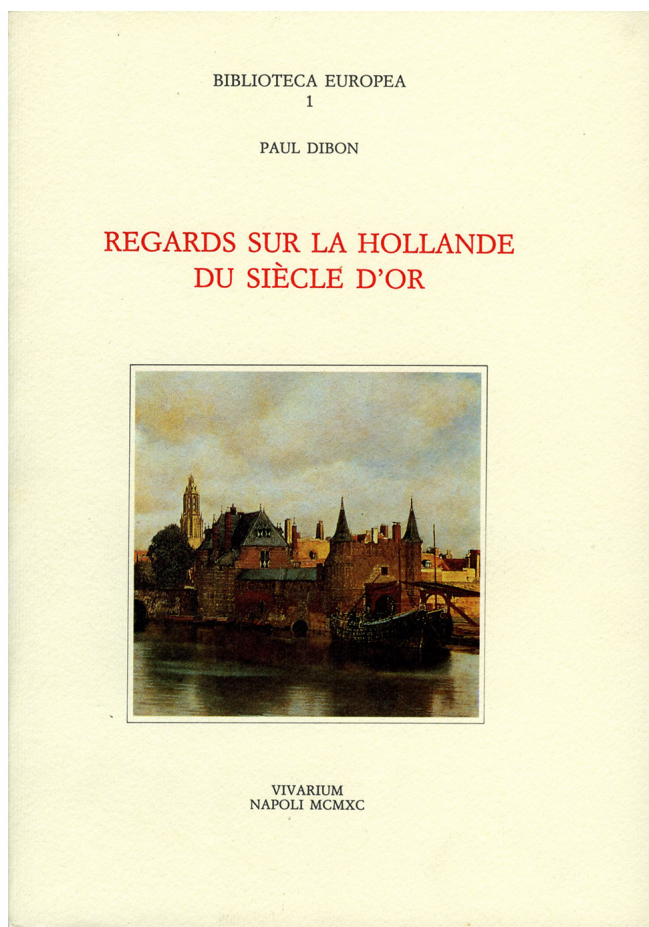


Regards sur la Hollande du Siècle d'Or



Autore: **Paul Dibon**
ISBN **978-88-6542-196-3**
Pagine: **806**
Anno: **2013**
Formato: **15 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 46,50 €

Prezzo con sconto 23,25 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 23,25 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 23,25 €

Sconto -23,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Vivarium](#)

Descrizione

Alcuni dei saggi che Paul Dibon ha voluto riunire in questo volume sono già noti a una cerchia ristretta di specialisti; altri, non meno ricchi d'intuizione e dottrina, concorrono qui per la prima volta a formare con quelli un originale disegno. Ispirati al magistero ideale di Johan Huizinga, scritti nuovi ed antichi si configurano come altrettanti episodi d'autonoma forza interpretativa: «sguardi», talora prolungati e talora insistenti, rivolti dall'autore alla cultura olandese del Seicento. Scorci prospettici che danno rilievo, da angolature diverse, a un tratto fondamentale: la giovane Repubblica delle Province Unite come crocevia della vita intellettuale e spirituale europea nel secolo XVII. L'Olanda, grazie alle sue figure di filologi e storici, di filosofi e teologi, di editori e scienziati, di medici e giuristi, fu in Europa il luogo privilegiato della ricezione e della trasmissione delle idee. Uniti da questo filo conduttore i saggi documentano ricerche ampie e penetranti, svolte lungo tre direzioni: la diffusione del cartesianesimo in Olanda, i vari aspetti della comunicazione intellettuale nella Repubblica letteraria olandese, la vita culturale delle comunità di rifugiati, esuli per motivi religiosi o politici nell'ospitale, tollerante Repubblica. Paul Dibon, che dal 1964 ricopre la cattedra di «Storia delle idee nel XVII secolo» alla École Pratique des Hautes Études di Parigi, è profondo conoscitore della cultura filosofica olandese del Seicento. Egli ha illuminato con le sue indagini figure di spicco come Pierre Bayle e correnti di pensiero assai diffuse come il cartesianesimo. Ha anche dedicato le sue energie alla ricostruzione dei contatti culturali tra Francia e Olanda e alla storia delle istituzioni accademiche e universitarie nell'Olanda del Secolo d'Oro. Tra le sue opere ricordiamo: *La Philosophie néerlandaise au Siècle d'Or* (Amsterdam, 1953) e *Le Voyage en France des étudiants néerlandais au XVII siècle* (La Haye, 1963). Ha inoltre curato gli inventari della corrispondenza di André Rivet e di J. F. Gronovius.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //