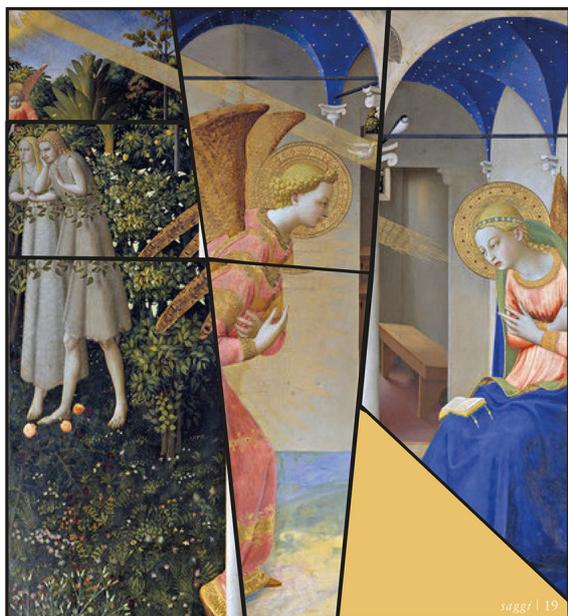


## Resoconto di una ricerca (e-book)



**Hubert Fichte**

**Resoconto di una ricerca**

**Romanzo**

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI PRESS



### **Romanzo**

seguito da

**La terra del sorriso. Note polemiche su *Tristes Tropiques* di Claude Lévi-Strauss**

Autore: **Hubert Fichte**

Traduzione e cura di **Rosa Coppola**

ISBN **978-88-7723-251-9**

Pagine: **240**

Anno: **2025**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Saggi, 19**

Supporto: **file PDF (1.4 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

### **Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **15,60 €**

Prezzo con sconto 15,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 15,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,60 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [ISF Press](#)

### Descrizione

In *Resoconto di una ricerca. Romanzo* (1981) sono i piedi rotti, ricostruiti e raccontati, di Frank, il *factotum* del Pelican Beach Hotel, a tenere insieme tutti i livelli della scrittura di Hubert Fichte nella narrazione delle tortuose giornate – sono veramente tortuose? O solo immaginate? – che Jäcki e Irma, i protagonisti dell' opera, trascorrono in Belize alla fallimentare scoperta del rito Dugu. La relazione ambigua fra letteratura ed etnografia e il valore anticoloniale della finzione narrativa in questa dialettica si trovano al centro di queste pagine, andando a costituire il fulcro del metodo sperimentato dall'autore nel fare ricerca. Il saggio *La terra del sorriso*, attraverso una veemente critica testuale a *Tristi Tropici* di Levi-Strauss, si offre quindi come contrappunto teorico per inaugurare nel contesto di lingua italiana la ricezione di uno dei più interessanti autori del dopoguerra tedesco.

Hubert Fichte (1935–1986) autore letterario e radiofonico del dopoguerra tedesco, sintetizza ricerca antropologica, autobiografia e sperimentazione linguistica in una forma originale di "etnopoetica" attraverso uno stile programmaticamente intersezionale e intermediale. Nei suoi scritti esplora culture afro-diasporiche e sessualità marginali in una vera e propria *recherche* condotta insieme alla fotografa Leonore Mau tra Meso-, Sud America e Africa. Particolarmente noto è il monumentale progetto di un *roman fleuve*, intitolato *Geschichte der Empfindlichkeit* (Storia della sensibilità), rimasto incompiuto a causa della sua morte prematura.

### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.