

Resoconto di una ricerca

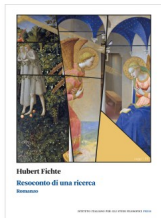


Hubert Fichte

Resoconto di una ricerca

Romanzo

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI PRESS



Romanzo

seguito da

La terra del sorriso. Note polemiche su *Tristes Tropiques* di Claude Lévi-Strauss

Autore: **Hubert Fichte**

Traduzione e cura di **Rosa Coppola**

ISBN **978-88-7723-250-2**

Pagine: **240**

Anno: **2025**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Saggi, 19**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 25,00 €

Prezzo con sconto 23,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 23,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 23,75 €

Sconto -1,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JSE Press](#)

Descrizione

In *Resoconto di una ricerca. Romanzo* (1981) sono i piedi rotti, ricostruiti e raccontati, di Frank, il *factotum* del Pelican Beach Hotel, a tenere insieme tutti i livelli della scrittura di Hubert Fichte nella narrazione delle tortuose giornate – sono veramente tortuose? O solo immaginate? – che Jäcki e Irma, i protagonisti dell'opera, trascorrono in Belize alla fallimentare scoperta del rito Dugu. La relazione ambigua fra letteratura ed etnografia e il valore anticoloniale della finzione narrativa in questa dialettica si trovano al centro di queste pagine, andando a costituire il fulcro del metodo sperimentato dall'autore nel fare ricerca. Il saggio *La terra del sorriso*, attraverso una veemente critica testuale a *Tristi Tropici* di Levi-Strauss, si offre quindi come contrappunto teorico per inaugurare nel contesto di lingua italiana la ricezione di uno dei più interessanti autori del dopoguerra tedesco.

Hubert Fichte (1935–1986) autore letterario e radiofonico del dopoguerra tedesco, sintetizza ricerca antropologica, autobiografia e sperimentazione linguistica in una forma originale di “etnopoetica” attraverso uno stile programmaticamente intersezionale e intermediale. Nei suoi scritti esplora culture afro-diasporiche e sessualità marginali in una vera e propria *recherche* condotta insieme alla fotografa Leonore Mau tra Meso-, Sud America e Africa. Particolarmente noto è il monumentale progetto di un *roman fleuve*, intitolato *Geschichte der Empfindlichkeit* (Storia della sensibilità), rimasto incompiuto a causa della sua morte prematura.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.