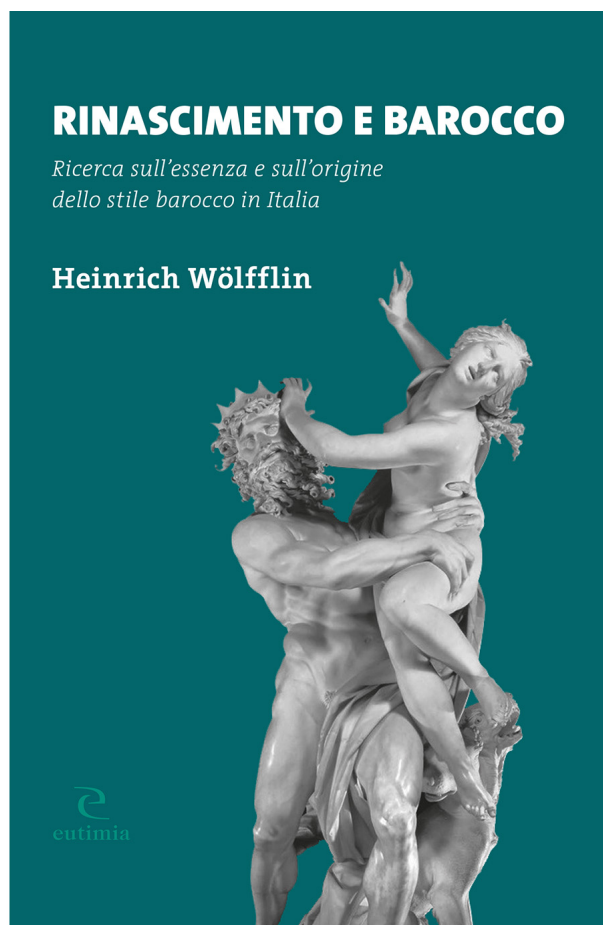


Rinascimento e Barocco



Ricerca sull'essenza e sull'origine dello stile barocco in Italia

Autore: **Heinrich Wölfflin**

Traduzione di **Marco Pulciano**

ISBN **978-88-31911-06-1**

Pagine: **216**

Anno: **2022**

Formato: **13 x 20 cm**

Collana: **Segni, 4**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **22,00 €**

Prezzo con sconto **20,90 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 20,90 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 20,90 €

Sconto -1,10 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Eutimia](#)

Descrizione

Il Rinascimento e il Barocco vengono definiti da Wölfflin con la sua tipica capacità espressiva che mescola e fa incontrare le arti, come nell'affermazione che l'architettura barocca ha uno stile pittorico: il Barocco è irrequieto. A esso si contrappone l'arte rinascimentale che è serena, ordinata, equilibrata. Così Wölfflin gioca continuamente con rimandi e paragoni facendoci comprendere i principi delle arti.

Lo storico dell'arte Heinrich Wölfflin (1864-1945) ha elaborato le categorie concettuali della storia dell'arte del xx secolo. Partendo dall'analisi formale e dalla comparazione ha caratterizzato la definizione degli stili artistici, ha istituito paralleli tra l'arte italiana e quella nordica, così come ci ha lasciato scritti su grandi artisti del passato.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.