

Stranormanna. Concorso per il design grafico della medaglia (open access)



A cura di **Vincenzo Cirillo e Raffaella Fiorillo**

ISBN **978-88-6542-723-1**

ISSN **2724-3699**

Pagine: **84**

Anno: **2019**

Formato: **21 x 14,8 cm**

Collana: **Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, 8**

Supporto: **File PDF (30 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

La redazione del concorso per l'ideazione grafica della medaglia della *Stranormanna 2019* ha avuto come obiettivo la valorizzazione di un evento di pubblica utilità: la gara podistica che, già da cinque edizioni, ha luogo in Aversa fra le strade cittadine. Il concorso dal motto "Una medaglia per la Stranormanna" è stato rivolto agli studenti del corso di laurea in 'Design e Comunicazione' del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università 'Luigi Vanvitelli' all'interno del *Laboratorio di Graphic creations* per promuovere, sostenere e veicolare la sinergia con il territorio di appartenenza e sviluppare un progetto grafico che, attraverso il simbolo della medaglia, rappresentasse l'evento sportivo per eccellenza di Aversa capace di coinvolgere migliaia di persone (3.000 alla precedente edizione) provenienti dalla Campania e altre regioni.

La sinergia fra Dipartimento e Associazione *L'Altra Aversa* è stata occasione di riflessione durante una lezione universitaria dove sono state illustrate agli studenti in aula (più di 100) le ragioni che hanno spinto a cercare il coinvolgimento diretto dei giovani universitari rispetto a una cittadinanza attiva che, in questo caso, si esprime attraverso la realizzazione di eventi sportivi fortemente iconici.

Il concorso si è rivelato esempio virtuoso di diligente incontro fra Università e Territorio. La partecipazione degli studenti al bando è stata pressoché totale e il 5 giugno 2019, sulla base dei criteri fissati dal bando di concorso e fra le proposte formulate, il Comitato di Valutazione ha scelto i primi tre disegni di progetto che, per originalità e realizzabilità, più di tutti hanno espresso la coerenza del soggetto rispetto all'evento e alla città di Aversa. Il comitato di valutazione ha inoltre assegnato due menzioni speciali e selezionato un'ulteriore idea da stampare sulla maglietta che rappresenterà il motto "disabilitiamo la disabilità", altro fine etico-culturale dell'evento *Stranormanna*.

The editorial staff of the competition for the graphic designing of the Medal for *Stranormanna 2019* had as its objective the enhancement of a public interest event: a foot race that, for 5 editions, has been performed in Aversa, through its narrow, historical streets.

The contest represented by the slogan "A medal for the Stranormanna" was addressed to the students of the degree course of 'Design and Communication' of the Department of Architecture and Industrial Design, inside the *Laboratory of Graphic Creations*, in order to promote, endorse and convey the synergism with the local territory, and to develop a graphic design that, through the symbol of the medal, could represent the perfect sport event of the city of Aversa.

This event has been able to involve thousands of people (3000 during the last edition), coming from all the areas of Campania region and other regions too.

The synergy between the Department and the Association *L'altra Aversa* has been an opportunity of reflection during an university lesson where have been explained to the students in the classroom (more than 100) the reasons that pushed him to try to involve directly all those university students as active citizens which express themselves through the realization of hardly iconic sport events like this. The competition has been a virtuos example of the meeting between the University and the territory. It has involved almost all the students and on June the 5th, on the basis of the criteria set out in the competition notices, among 54 proposals, the Evaluation Committee chose the first 3 projects, that for originality and feasibility, expressed the coherence of the subject with the event and the city of Aversa. Furthermore, the Evaluation Committee assigned two special mentions and selected another graphic idea that has been printed on the t-shirt going to represent the slogan "Let's disable the disabilities", the other ethical and cultural aim of the *Stranormanna* event.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///