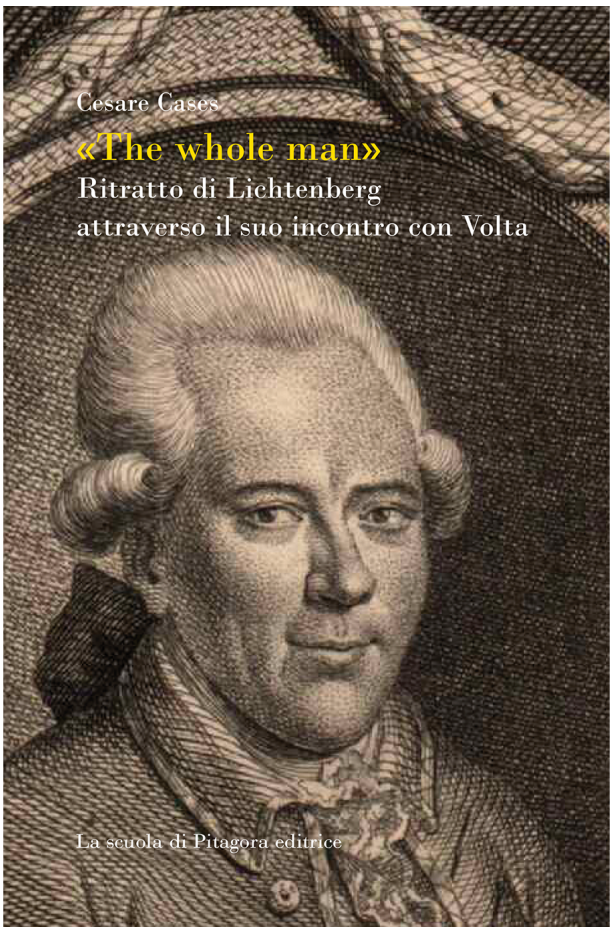
«The whole man» (e-book)



FD19.png

Ritratto di Lichtenberg attraverso il suo incontro con Volta
Autore: **Cesare Cases**
a cura di **Giulia Cantarutti**
ISBN **978-88-6542-493-3**
Pagine: **60**
Anno: **2016**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 19**
Supporto: **file PDF (551 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse3,12 €

Prezzo con sconto3,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita3,12 €

Prezzo di vendita, tasse escluse3,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,12 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Nietzsche diceva che gli *Aforismi* di Lichtenberg sono tra i migliori cinque libri della letteratura tedesca. Tuttavia è improbabile che essi siano noti sul suolo tedesco, e ancora più improbabile che lo siano in Italia, paese che Lichtenberg tanto amava e che aveva gran desiderio di visitare.
Eppure in Italia, e in anni ormai lontani, Cesare Cases, considerandolo attraverso i rapporti con Alessandro Volta, scrisse su Lichtenberg un saggio penetrante e ammirato, a tutt'oggi tra i migliori che siano stati scritti su questo grande della cultura europea, la cui schiera di ammiratori va da Goethe a Kant, da Herchel a Volta, da Schopenhauer a Nietzsche, da Wittgenstein a Isaiah Berlin e Elias Canetti.
Come fa notare Giulia Cantarutti, Cases, di molti anni in anticipo su certa critica che in maniera insostenibile vorrà vederlo come un romantico in pieno Settecento, dimostra che Lichtenberg è un vero figlio del suo secolo, un degno rappresentante dell'Illuminismo, amante della ragione piuttosto che dei dolori e furori romantici alla Werther.

Recensioni

Avvenire, 14 aprile 2017

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.