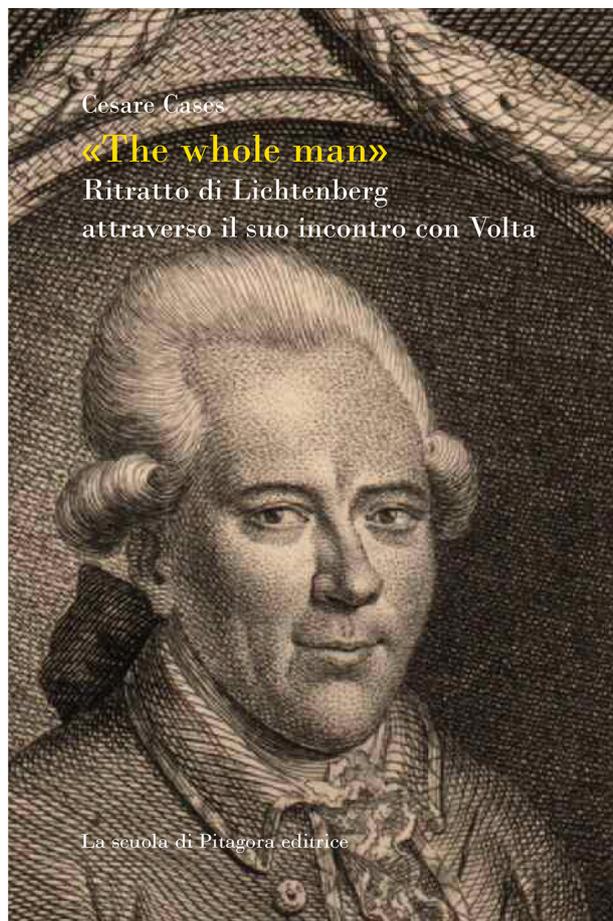
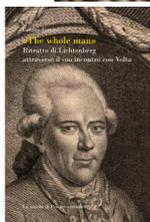


## «The whole man»



FD19.png



### Ritratto di Lichtenberg attraverso il suo incontro con Volta

Autore: **Cesare Cases**

a cura di **Giulia Cantarutti**

ISBN **978-88-6542-492-6**

Pagine: **60**

Anno: **2016**

Formato: **12,5 x 19 cm**

Collana: **Feuilles détachées, 19**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 5,00 €

Prezzo con sconto 4,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 4,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 4,75 €

Sconto -0,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

#### Descrizione

Nietzsche diceva che gli *Aforismi* di Lichtenberg sono tra i migliori cinque libri della letteratura tedesca. Tuttavia è improbabile che essi siano noti sul suolo tedesco, e ancora più improbabile che lo siano in Italia, paese che Lichtenberg tanto amava e che aveva gran desiderio di visitare.

Eppure in Italia, e in anni ormai lontani, Cesare Cases, considerandolo attraverso i rapporti con Alessandro Volta, scrisse su Lichtenberg un saggio penetrante e ammirato, a tutt'oggi tra i migliori che siano stati scritti su questo grande della cultura europea, la cui schiera di ammiratori va da Goethe a Kant, da Herchel a Volta, da Schopenhauer a Nietzsche, da Wittgenstein a Isaiah Berlin e Elias Canetti.

Come fa notare Giulia Cantarutti, Cases, di molti anni in anticipo su certa critica che in maniera insostenibile vorrà vederlo come un romantico in pieno Settecento, dimostra che Lichtenberg è un vero figlio del suo secolo, un degno rappresentante dell'Illuminismo, amante della ragione piuttosto che dei dolori e furori romantici alla Werther.

#### Recensioni

[Avvenire, 14 aprile 2017](#)

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.