Tra parola e silenzio (e-book)

MATTEO MOCA

TRA PAROLA E SILENZIO

Landolfi, Perec, Beckett



La scuola di Pitagora editrice

BSU15.png



Landolfi, Perec, Beckett Autore: Matteo Moca ISBN 978-88-6542-538-1

Pagine: **80** Anno: **2017**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: Biblioteca di studi umanistici, 15

Supporto: file PDF (987 Kb)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse5,20 €

Prezzo con sconto5,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita5,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse5,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,20 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

È possibile che un'opera d'arte, sia essa un romanzo, un racconto o una pièce teatrale, parli al lettore attraverso il silenzio? Questo saggio si concentra su questo paradosso, indagando il confine tra la parola e il silenzio nelle opere di tre autori del Novecento: Tommaso Landolfi, Samuel Beckett e Georges Perec. Ciò che qui si tenterà di illustrare, attraverso la mediazione teorica della linguistica saussuriana, la teoria del linguaggio di Jacques Lacan e la filosofia del linguaggio di Wittgenstein, è come in questi autori tale confine sia labile e spesso indistinguibile, arrivando a dimostrare come siano, in alcune opere, proprio i silenzi e i vuoti a essere luoghi privilegiati di interpretazione. In questo modo la funzione del lettore sarà quella di riempire i blanks, gli spazi bianchi di cui parla Wolfgang Iser, alla ricerca dell'interpretazione perché, come suggerisce Roland Barthes, «tutta la moneta logica è negli interstizi».

Matteo Moca (1990) si è laureato nel 2015 in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze Linguistiche presso l'Università di Bologna. È attualmente dottorando in Études italiennes presso l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense e in Culture letterarie e filologiche presso l'Università di Bologna, con uno studio sui caratteri del surrealismo italiano, in letteratura e pittura. Come cultore della materia, collabora con la cattedra di Letterature Comparate dell'Università di Bologna. Le sue ricerche si concentrano inoltre su Elsa Morante, Anna Maria Ortese e il legame tra letteratura, urbanistica e architettura.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.