

Viaggio nei classici italiani (e-book)



da Dante a Manzoni

Autore: **Raffaele Campanella**

ISBN **979-12-5613-010-8**

Pagine: **560**

Anno: **2025**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 119**

Supporto: **file PDF (2 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 15,60 €

Prezzo con sconto 15,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 15,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,60 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Dopo le ultime opere su Dante e la *Divina Commedia*, Raffaele Campanella, diplomatico, scrittore, saggista, conferenziere ci offre una galleria di ritratti letterari da Dante a Manzoni. Una storia della letteratura italiana per immagini di un lettore appassionato e competente.

Raffaele Campanella ha pubblicato per Biblioteca di Sinestesie *Dante poeta della libertà e altri saggi danteschi* (2022); *Leggere Dante: come, perché e La Commedia: guida alla lettura* (2021). Nel 2006 con la casa editrice Edimond è apparso il volume *Riflessioni di un uomo comune* e nel 2011 il volume *Dante e la Commedia*. Con la casa editrice Edicampus ha pubblicato nel 2014 il volume *Dante e il suo tempo*. Collabora con articoli su temi danteschi con la «Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri» (Serra Editore), con la «Rivista Tenzone» della Asociación Complutense de Dantología di Madrid, con la «Rivista di Studi Politici Internazionali» dell'Università La Sapienza di Roma, con i «Quaderni Danteschi» della Società Dantesca Ungherese di Budapest, con la «Rivista Il Politico» dell'Università di Pavia. Dal 2004 al 2020 ha tenuto conferenze su temi danteschi a Aix-en Provence, Amburgo, Avana, Avignone, Bahía Blanca, Buenos Aires, Córdoba, Lisbona, Lugano, Madrid, Mar del Plata, Marsiglia, Montevideo, Nizza, Oporto, Pavia, Pisa, Roma, Rosario, Salta, San Paolo, Tucumán, Tunisi, Zagabria. Dal 2004 al 2013 ha svolto cicli annuali di *Lecturae Dantis* presso il Circolo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Roma).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.