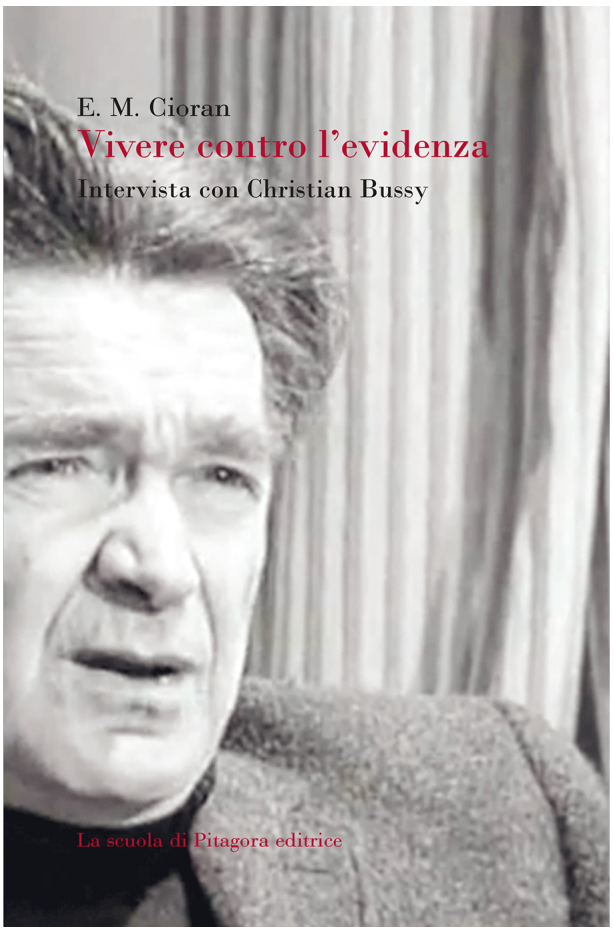
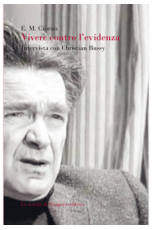
Vivere contro l'evidenza



FD11.png



Intervista con Christian Bussy
Autore: **E. M. Cioran**
a cura di Antonio Di Gennaro, trad. di Massimo Carloni
ISBN **978-88-6542-349-3**
Pagine: **40**
Anno: **2014**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 11**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse3,50 €

Prezzo con sconto3,33 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita3,33 €

Prezzo di vendita, tasse escluse3,33 €

Sconto-0,18 €

Ammontare IVA

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

Vedere le cose così come sono, nella loro intrinseca vacuità, rende la vita quasi intollerabile, osserva Cioran. Eppure, è proprio quando l'evidenza sembra cospirare contro la vita che la vita, sfuggendo alla mera necessità biologica, assurge a fenomeno straordinario, esercitando tutto il suo irresistibile fascino. Il semplice respirare diventa allora un atto eroico, ed ogni istante si trasforma in un miracolo. Nel 1973, infrangendo la sua naturale ritrosia, Cioran si concede per la prima volta alle telecamere. E così, rievocando la vita incerta da eterno studente nel Quartiere Latino, Cioran parla della scrittura come frutto della «miseria interiore», del sentimento dell'Irreparabile in Pascal e Baudelaire, degli eroi nichilistici di Dostoevskij, della passione intramontabile per Bach, dell'importanza dell'amicizia, del problema del male, del suicidio come idea salutare, suggerendo, infine, come si possa sopportare la vita nonostante l'evidenza che sarebbe stato meglio non essere nati.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.