

## È finita l'età della pietà (Open Access)



### Pasolini, Calvino, S. Nieveo e i “Mostri” del Circeo

Autore: **Fabio Pierangeli**

ISBN **978-88-98169-95-5**

Pagine: **176**

Anno: **2015**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 34**

Supporto: **file PDF (1.3 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

#### **Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Edizioni Sinestesie](#)

### Descrizione

Pier Paolo Pasolini ha scontato con la morte, atroce contrappasso, a soli cinquantatré anni, la presunta ignavia dei ragazzi, la «paurosa» assenza di creatività, di inizialità, che ha nell'appiattimento del linguaggio (un balbettio informe e uniforme) uno dei risultati più orrendi e inaccettabili per il poeta. L'autore di questo volume ha oggi cinquantatré anni e poteva essere uno di quegli adolescenti della prima metà degli anni Settanta investiti dalle furiose, disperate, invettive dello scrittore corsaro e luterano. Ricostruendo il clima di quell'ottobre del 1975 e poi, con Calvino e Nievo, ridando la parola alla letteratura, con le sue istanze e i suoi enigmi, l'autore ritiene giunto il momento personale e storico di confrontarsi con i pesanti giudizi del poeta corsaro su quella generazione.

Fabio Pierangeli insegna Letteratura italiana all'Università di Roma "Tor Vergata". Ha pubblicato tra monografie, raccolte di saggi e curatele una trentina di volumi e numerosi saggi in riviste nazionali e internazionali. Tra gli autori e gli argomenti più seguiti: Iacopone da Todi, Leopardi, Pavese, Morselli, Gadda, Calvino, Pomilio, la novellistica ottocentesca, la letteratura in carcere.

### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.